



«QOSTANAI DARYNY. KZ»

№4 (25), 2025 қазан, Қостанай

2019 жылғы шілдеден бастап шығарылады

Журналдың құрылтайшысы: Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай дарыны» өңірлік оқу-әдістемелік орталығы» КММ

Бас редактор

Г.К. Укина, магистр

Бас редактордың орынбасары

Л.Б.Байтенова

Ақылдастар алқасы:

Н.М. Рябинина - бұқаралық-ұйымдастыру жұмыс жөніндегі директордың орынбасары

С.К. Жакибаева - әдістемелік-ұйымдастыру бөлімінің әдіскері

А.О.Каримова - әдістемелік-ұйымдастыру бөлімінің әдіскері

Журнал Қазақстан Республикасының Ақпарат және қоғамдық даму министрлігінің

Ақпарат комитетінде тіркелген, Нұр-Сұлтан қ.

Қайта есепке қою туралы куәлік 04.08.2022 жылғы № KZ01VPY00052876

Бастапқы есепке қою 11.07.2019, 177786-Ж

Басылым мерзімділігі – тоқсанына 1 рет.

Редакцияның мекенжайы:

110005, Қостанай қ., Я. Гашек, 1

тел: (714-2) 26-77-09, факс: 26-77-09

e-mail: kostdaryn@mail.kz

Редакцияның пікірі авторлардың пікірімен сәйкес келмеуі мүмкін.

Редакция қабылданған материалдардың стилистикалық түзету және қысқарту құқығын өзіне қалдырады.

Автор өзінің барлық құжаттық деректерін, толық тегін, атын, әкесінің атын, мекенжайын, телефонын, жұмыс орнын және атқаратын қызметін көрсетуге міндетті. Бұл біздің ынтымақтастығымызды жеңілдетеді және тиімдірек етеді.

2025 ж. 28.10. теруге тапсырылды.

Басылымға қол қойылды 2025 ж. 30.10.

Пішімі 60 x 88, 1/16, Шарттық. б. 8,81

Қағаз ВХИ 80 гр. Цифрлы басып шығару.

Таралымы 200 дана.

Тапсырыс №2

«Қостанай дарыны» ӨОӨО баспаханасында басылып шығарылды. Гашек көшесі, 1

тел. 39-20-58



МАЗМҰНЫ/СОДЕРЖАНИЕ

Ақанбай Б.Н.

«Qabilet» қызметінің аймақтық тәжірибесі: Қостанай облысы..... 3

Атоварова Ю.А., Альмеева Е.В.

Мультимедийная журналистика в школьной среде: новые горизонты для учеников..... 9

Байтенова Л.Б.

Платформа «Qabilet» как инструмент развития талантов в условиях цифровой трансформации образования..... 17

Белошапкина Т.Ю.

Развитие скорочтения как один из этапов формирования читательской грамотности младших школьников..... 24

Ганиева В.Н.

Гибридная дидактика: как тренды образования меняют урок истории Казахстана..... 29

Жабағы Е.Ғ.

Заманауи мектептегі ерекше білім беруді қажет ететін оқушыларға жағдай жасау тетіктері..... 41

Жусупова Л.К.

Создание ситуации успеха на уроке..... 47

Иванова И.Г., Нурпеисова С.С.

Геометрия в поэме «Олеся» А.И. Куприна: образный анализ..... 55

Каримбаева А.А., Галиева Г.Р.

Модульная матрица языковых навыков: грамматика, лексика, произношение..... 61

Киреева Л. И.

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка в 5–8 классах: практические подходы..... 69

Смагулова Г.Г.

Ахметтану бағдарламасы: тұлға мұрасын оқытудың заманауи әдістемесі..... 77

Тарасова И.В.

Казахстан через призму исторических личностей: образовательный подход..... 83

Широбокова М.В.

Визуализация учебного материала на уроках географии, как средство развития функциональной грамотности учащихся..... 91



«QABILET» ҚЫЗМЕТІНІҢ АЙМАҚТЫҚ ТӘЖІРИБЕСІ: ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ

*Ақанбай Бағлан Нұрланұлы,
Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының
«Қостанай дарыны» өңірлік оқу-әдістемелік
орталығының аға әдіскері*

Қазіргі таңда білім беру жүйесінің басты міндеттерінің бірі – оқушылардың интеллектуалдық және жеке тұлғалық әлеуетін дер кезінде анықтап, оны тиімді дамыту жолдарын айқындау болып отыр. ХХІ ғасырдың қарқынды өзгермелі жағдайында адамның өмірлік табыстылығын қамтамасыз ететін негізгі құзыреттер қатарында креативтілік, коммуникация, коллаборация және сыни ойлау дағдылары (4К) ерекше орын алады. Бұл бағыттағы ғылыми және практикалық ізденістер білім беру процесін тұлғаға бағыттау, оқушының қабілеттерін ерте жастан диагностикалау мен дамыту қажеттілігін алға тартуда.

Осы тұрғыдан алғанда, Қазақстан Республикасы білім беру жүйесіндегі «Qabilet» қызметі балалардың интеллектуалдық және тұлғалық әлеуетін психологиялық диагностикалау мен кәсіби бағдарлауға бағытталған инновациялық әлеуметтік-психологиялық жоба болып табылады. Жоба әлемдік психометриялық тәсілдер мен ұлттық педагогикалық ерекшеліктерді біріктіре отырып, білім беру жүйесінде тең мүмкіндіктер жасауға ықпал етуде.

Мақаланың мақсаты – интеллектуалдық және тұлғалық әлеуетті бағалаудың заманауи әдістерін талдап, «Qabilet» жобасының аймақтық (Қостанай облысы мысалында) тәжірибесін ғылыми-тәжірибелік тұрғыда зерделеу.

Интеллектуалдық және тұлғалық әлеует ұғымдары психология мен педагогика ғылымдарының түйіскен тұсында қалыптасқан



маңызды категориялар болып табылады. Қабілет – адамның белгілі бір іс-әрекетті табысты орындауға мүмкіндік беретін жеке психологиялық ерекшеліктер жиынтығы. Б.М.Теплов қабілетті «іс-әрекетті сәтті орындауды қамтамасыз ететін дара психологиялық қасиеттер» деп анықтаса, В.Д.Шадриков оны тұлғаның психикалық функцияларының өзара әрекеттесу жүйесі ретінде сипаттайды. Демек, қабілет тұлғаның танымдық, еріктік және эмоционалдық салаларының өзара бірлігінде көрінеді [1].

XXI ғасырдың білім кеңістігінде қабілеттерді дамыту мен бағалау мәселесі «4К» моделінің мазмұнымен тығыз байланысты. Сыни ойлау – ақпаратты талдау, дәлелді пікір түзу және шешім қабылдау процесі болса, креативтілік – жаңа идеялар тудыру мен стандартты емес шешімдер қабылдау қабілеті. Коммуникация мен коллаборация дағдылары жеке және ұжымдық әрекет тиімділігін қамтамасыз ететін тұлғалық көрсеткіштер ретінде қарастырылады [2].

Қазіргі психологиялық диагностикада қабілеттерді бағалау тек когнитивтік тестілеумен шектелмей, тұлғаның мінез-құлықтық және мотивациялық аспектілерін де қамтиды. Диагностикалық әдістердің сенімділігі мен валидтілігі – алынған нәтижелердің нақтылығының негізгі кепілі. Осы қағидаларды ескере отырып, «Qabilet» жобасы баланың интеллектуалдық және тұлғалық әлеуетін анықтауға арналған кешенді психометриялық тәсілдерді біріктіреді.

«Qabilet» қызметі – балалардың интеллектуалдық және тұлғалық әлеуетін психологиялық диагностикалау мен кәсіби бағдарлауға арналған инновациялық жоба. Оның әдіснамалық моделі заманауи психометрияның, жас ерекшелігі психологиясының және педагогикалық диагностика қағидаларының өзара үйлесіміне негізделген. Жоба шеңберінде қолданылатын тәсілдер валидтілік, сенімділік, жас сәйкестігі және этикалық нормаларды сақтау принциптерін қамтиды.



Диагностика екі кезеңнен тұрады. Бірінші кезеңде 7-14 жас аралығындағы балалардың базалық қабілеттері — креативтілік, коммуникация, коллаборация және сыни ойлау анықталады. Ал 15-17 жас аралығындағы оқушылар үшін кәсіби бағдарлау тесттері қарастырылған. Екінші кезеңде балалар өңірлік «Дарын» орталықтарында офлайн форматтағы тестілеуден өтеді. Екінші кезеңге өту үшін әр жас санатына сай шекті ұпай белгіленген. Бұл бағыттар бойынша арнайы бейімделген психологиялық әдістемелер пайдаланылады. Мысалы, сыни ойлауды анықтау үшін «Ұғымдар мен қатынастардың идентификациясы» атты авторлық тест, креативтілікті бағалау үшін Э.П. Торренс пен Дж. Гилфорд еңбектеріне негізделген бейнелі шығармашылық тапсырмалар қолданылады.

Ал коммуникация мен коллаборацияны диагностикалау оқушының эмпатиялық, әрекеттік және рефлексивтік компоненттерін зерттеуге бағытталған.

Жоба құрылымында баланың психикалық даму динамикасы Д.Б.Эльконин кезеңдемесіне сәйкес ескеріледі. Диагностика нәтижелері тек қабілетті анықтаумен шектелмей, баланың «жақын даму аймағын» айқындауға мүмкіндік береді. «Qabilet» моделі осылайша білім беру үдерісінде ғылыми негізделген деректерге сүйеніп, әр баланың жеке даму траекториясын қалыптастыруға жағдай жасайды.

Қостанай облысында «Qabilet» қызметі балалардың қабілеттерін диагностикалау және педагог-психологтардың біліктілігін арттыру бағытында жүйелі түрде жүзеге асырылуда. 2024 жылы жоба аясында бірінші кезеңдік диагностикадан 8154 оқушы өтті, бұл өткен жылмен салыстырғанда 1912 балаға артық. Диагностиканың екінші кезеңіне 380 оқушы іріктеліп, қосымша тереңдетілген зерттеуден өтті. Төрт жыл ішінде облыс көлемінде жалпы 23243 оқушы қамтылып, диагностиканың бірінші кезеңінен сәтті өтті.



Аймақтық тәжірибе көрсеткендей, диагностиканы тиімді ұйымдастыру көбіне әдістемелік сүйемелдеу мен ақпараттық-түсіндіру жұмыстарының сапасына тәуелді. 2021 мен 2024 жылдар аралығында облыс бойынша 1021 педагог-психолог үшін қамтылған түрлі форматтағы семинарлар өткізілді, онда қауіпсіздік техникасы мен qabilet.elumiti.kz платформасында жұмыс істеу тәсілдері, қолданылатын әдістемелер түсіндірілді. Сонымен қатар белсенділігі төмен аудандарда мақсатты түрде ұйымдастырылған көшпелі диагностика қатысушылар санын едәуір арттырды.

Талдау нәтижелері әдістемелік қолдау көрсетілген өңірлерде диагностика сапасы мен қамтылуының айтарлықтай өскенін дәлелдейді. Бұл «Qabilet» жобасының аймақтық деңгейде жүйелі, нәтижеге бағытталған модельге айналғанын көрсетеді.

Қостанай облысындағы «Qabilet» қызметінің тәжірибелік қорытындылары жобаның тиімділігін дәлелдейтін бірқатар маңызды нәтижелерді көрсетті. Ең алдымен, диагностикалық жұмыс ауқымының жыл сайын ұлғаюы - педагогикалық қоғамдастықтың жобаның мазмұны мен мақсатына деген сенімінің артуын байқатады. 2024 жылы диагностикамен қамтылған оқушылар саны 8154-ке жетіп, өткен жылмен салыстырғанда 31% өсім көрсетті. Бұл көрсеткіш психологиялық диагностика құралдарының қолжетімділігі мен әдістемелік қолдаудың нәтижелі болғанын дәлелдейді.

Диагностика қорытындылары балалардың интеллектуалдық және тұлғалық даму бағыттарында айқын тенденциялар бар екенін көрсетеді. 10–11 жас аралығындағы оқушыларда креативтілік пен коммуникация дағдыларының жоғары көрініс табуы, ал 8-9 жастағыларда сыни ойлау элементтерінің белсенді дамуы байқалған. Дегенмен, жалпы 8-14 жас аралығындағы оқушылар коллаборация бағыты бойынша салыстырмалы түрде төмен нәтиже көрсеткен. Мұндай мәліметтер мектеп психологтарына жеке даму



траекториясын жоспарлауға және білім беру үдерісін даралауға мүмкіндік береді.

Сонымен қатар жобаның маңызды жетістігі – педагог-психологтардың кәсіби құзыреттілігінің артуы. Онлайн және офлайн форматтағы семинарлар олардың психометриялық диагностика саласындағы біліктілігін жетілдірді. Дегенмен, кейбір аудандарда интернеттің әлсіздігі мен техникалық қолдаудың жеткіліксіздігі диагностика сапасына әсер етті. Бұл факторлар аймақтарда инфрақұрылымдық және кадрлық әлеуетті нығайту қажеттілігін айқындайды. Жалпы алғанда, «Qabilet» жобасы аймақтағы білім беру жүйесінің тұлғаға бағытталған даму парадигмасына нақты серпін берді.

Жүргізілген талдау нәтижелері «Qabilet» қызметінің білім беру жүйесінде балалардың интеллектуалдық және тұлғалық әлеуетін анықтауда тиімді тетікке айналғанын көрсетеді. Жоба аясында қолданылған әдістемелік модельдер мен психометриялық құралдар балалардың қабілеттерін кешенді тұрғыда бағалауға мүмкіндік беріп, әр оқушының жеке даму әлеуетін айқындауға жағдай туғызды. Аймақтық тәжірибе көрсеткендей, ғылыми негізделген диагностика баланың оқу мотивациясын арттырып қана қоймай, педагогтар мен ата-аналардың оның қабілеттерін тануға деген көзқарасын өзгертті.

«Qabilet» жобасы білім беру кеңістігінде тең қолжетімділікті қамтамасыз етудің және инклюзивті тәсілді жүзеге асырудың тиімді үлгісін көрсетті. Педагог-психологтардың кәсіби дамуы, семинарлар мен вебинарлар арқылы әдістемелік сүйемелдеу жүйесінің қалыптасуы жобаның тұрақты дамуын қамтамасыз етуде. Сонымен қатар диагностика нәтижелерін баланың жеке білім беру траекториясын құруда, дарынды балаларды қолдау бағдарламаларын жетілдіруде және білім сапасын болжауда пайдалану қажет.

Болашақта «Qabilet» қызметінің тиімділігін арттыру үшін:



- диагностикалық мәліметтерді цифрлық аналитика негізінде талдау мәдениетін дамыту;
- ауылдық және шалғай өңірлерде интернет және техникамен қамтамасыз етуді күшейту;
- жасанды интеллект элементтерін қамтитын жаңа психометриялық құралдарды бейімдеу ұсынылады.

Осылайша, «Qabilet» жобасы заманауи білім берудің басты қағидаты – тұлғаның әлеуетін ашу мен дамыту идеясының нақты іске асқан үлгісі болып отыр.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий. ред. М. Г. Ярошевского. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
2. Торренс, Э.П. Теоретические основы психологической диагностики креативности / Э.П.Торренс - М., 1998.



МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ДЛЯ УЧЕНИКОВ

***Атоварова Юлия Анатольевна,**
заместитель директора по воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы
Альмеева Елена Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
КГУ «Общеобразовательная школа № 7 отдела образования
города Костаная» Управления образования
акимата Костанайской области*

Современное общество живет в эпоху информационного бума, когда каждая минута рождает новые данные, события и факты. Традиционная журналистика, основанная на печатном слове, постепенно трансформируется в мультимедийную. Сегодня журналист не ограничивается написанием текста — он работает с фото, видео, инфографикой, подкастами и интерактивными материалами, формируя целостный информационный продукт.

В этой связи особый интерес представляет внедрение мультимедийной журналистики в школьную среду. Ученики становятся не только пассивными потребителями информации, но и активными её создателями. Это открывает перед ними новые горизонты в образовании, самореализации и профессиональном самоопределении.

Наш опыт работы показывает, что мультимедийная журналистика может быть успешно интегрирована в различные учебные предметы. Например:

- на уроках литературы: оформление литературных произведений в виде комиксов, запись аудиокниг, создание презентаций по произведениям;



- на уроках истории: создание видеороликов, посвященных историческим событиям, интервью с ветеранами;
- на уроках естественных наук: создание инфографики, демонстрирующей научные процессы, проведение видеоэкспериментов;
- на уроках иностранного языка: создание видеоблогов, интервью с носителями языка, запись диалогов;
- в дополнительном образовании: деятельность в кружковой работе (ораторское мастерство, обучение навыкам выступлений и т.д.).

Данная статья рассматривает роль мультимедийной журналистики в школе, её возможности и перспективы для формирования у школьников критического мышления, медиаграмотности и творческих компетенций.

Мультимедийная журналистика — это направление журналистики, использующее комплекс различных медиатехнологий для создания и распространения информации. В отличие от традиционных газетных или телевизионных форматов, мультимедийная журналистика объединяет в себе текст, изображение, звук и видео.

Основные характеристики:

- *интерактивность* — возможность вовлечения аудитории, обратной связи;
- *многоканальность* — материал может быть представлен в социальных сетях, школьных сайтах, видеоблогах, подкастах;
- *визуализация* — акцент на фото, инфографику, видеоистории;
- *доступность* — школьники легко могут освоить инструменты мультимедиа благодаря распространению цифровых технологий.

Традиционно школьная журналистика существовала в виде стенгазет, рукописных журналов или печатных бюллетеней. Сегодня, в условиях цифровизации, школьные медиа выходят за пределы классической формы и превращаются в мультимедийные проекты. Например:



- Школьные сайты и блоги публикуют статьи, репортажи, фотоотчеты.
- YouTube-каналы школ освещают мероприятия, создают авторские передачи.
- Подкасты позволяют обсуждать актуальные темы в доступном для подростков формате.
- Социальные сети становятся площадкой для прямого диалога учеников и учителей.

Таким образом, школьная журналистика переходит от статичного текста к динамичной системе коммуникации, где каждый ученик может найти подходящий способ выражения.

Мультимедийная журналистика в школе выполняет не только информативную, но и образовательную функцию. Она **способствует формированию у учащихся важнейших компетенций:**

- **Критическое мышление.** Работа над материалами учит анализировать факты, проверять источники, отличать достоверную информацию от фейков.
- **Медиаграмотность.** Ученики осваивают навыки работы с цифровыми ресурсами, учатся понимать язык медиа.
- **Коммуникативные умения.** Журналистика требует умения задавать вопросы, общаться с разными людьми, формулировать мысли четко и доступно.
- **Творчество и креативность.** Создание мультимедийных продуктов открывает простор для фантазии: от дизайна инфографики до монтажа видеороликов.
- **Навыки командной работы.** Редакция школьных СМИ функционирует как коллектив, где каждый выполняет свою роль — корреспондент, фотограф, монтажер, редактор.
- **Профессиональное самоопределение.** Работа в школьных медиа помогает подросткам осознанно выбирать будущую профессию.



Таким образом, мультимедийная журналистика становится неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса.

Внедрение мультимедийной журналистики в школьную среду возможно через **разнообразные проекты и инициативы**:

- *Школьное телевидение.* Ученики создают видеорепортажи о событиях в школе, берут интервью у учителей и гостей, ведут новостные программы.
- *Электронные газеты и журналы.* Совместные публикации с фото, инфографикой, гиперссылками.
- *Социальные медиа-платформы.* Instagram, TikTok или Telegram-каналы для освещения школьной жизни.
- *Подкасты и аудиопрограммы.* Формат, который особенно популярен среди молодежи.
- *Проектная деятельность.* Ученики могут создавать мультимедийные проекты, посвященные культурным, историческим и социальным темам.

Такие формы позволяют сочетать обучение и творчество, делая процесс более увлекательным и практикоориентированным.

Искусственный интеллект становится важным инструментом в образовательной журналистике. Его применение помогает:

1. Автоматизировать процессы — ИИ способен быстро расшифровывать аудиозаписи интервью, подбирать иллюстрации или генерировать заголовки.
2. Повышать качество материалов — алгоритмы помогают редактировать тексты, улучшать качество фото и видео, создавать инфографику.
3. Расширять творческие возможности — нейросети могут предложить идеи для сюжетов, смонтировать ролик или даже создать анимацию.



4. Развивать цифровую грамотность — ученики учатся работать с современными инструментами, понимают их возможности и ограничения.

Примеры использования ИИ в школьной мультимедийной журналистике:

1. Создание текстов и новостей. Ученики могут использовать ИИ для генерации черновиков статей, формулирования заголовков и создания аннотаций. Это помогает быстрее организовать материал и сосредоточиться на анализе.

2. Редактирование фото и видео. Специальные программы на основе ИИ автоматически улучшают качество изображения, убирают шум, предлагают готовые шаблоны видеомонтажа.

3. Аудио- и видеорасшифровка. Сервисы распознавания речи позволяют быстро переводить интервью в текстовый формат. Это экономит время и облегчает работу школьных корреспондентов.

4. Создание инфографики и визуализаций. Алгоритмы помогают превращать сухие цифры в понятные графики и диаграммы, что делает школьные публикации более наглядными.

5. Мультимедийные презентации и подкасты. С помощью ИИ ученики могут создавать подкасты с автоматической обработкой звука, добавлением фоновой музыки или даже озвучкой текста с разными голосами.

Искусственный интеллект открывает новые возможности для школьной мультимедийной журналистики. Он упрощает технические процессы, повышает качество материалов и делает работу более интересной. Однако главной ценностью остаётся личность ученика — его взгляд, анализ и творческая подача. При правильном подходе ИИ станет надёжным помощником, а школьная журналистика — эффективным инструментом воспитания критически мыслящих и медиаграмотных граждан.



Внедрение мультимедийной журналистики открывает для школьников широкие возможности:

- Самовыражение. Каждый ученик может проявить себя — будь то в роли журналиста, блогера, фотографа или сценариста.
- Социальная активность. Работа в школьных СМИ учит ответственности перед аудиторией, развивает гражданскую позицию.
- Информационное лидерство. Школьные медиа могут стать источником достоверной информации для всей школьной общины.
- Участие в конкурсах и проектах. Мультимедийные материалы легко представлять на городских, региональных и международных конкурсах.
- Формирование портфолио обучающегося. Ученик, увлекающийся журналистикой, к окончанию школы может иметь собственное медиа-портфолио, полезное для поступления в вузы.

Таким образом, школьная журналистика перестает быть «кружковой деятельностью» и превращается в реальную социально значимую практику.

Более подробно остановимся на организации обучения мультимедийной журналистике в школе:

- Разработка учебной программы: программа должна быть адаптирована к возрасту и интересам учащихся, включать теоретические занятия и практические задания.
- Оснащение учебного кабинета: для эффективной работы необходимы компьютеры с современным программным обеспечением, фото- и видеокамеры, микрофоны и другое оборудование.
- Привлечение опытных педагогов: преподаватели должны обладать не только глубокими знаниями в области журналистики, но и умением работать с подростками, вдохновлять их на творчество.
- Сотрудничество со средствами массовой информации: партнерство со СМИ позволит ученикам получить практический опыт и опубликовать свои работы.



Создание школьной газеты или журнала: обучающиеся могут писать статьи, делать интервью, оформлять материалы и публиковать их в печатном или электронном виде.

Производство видеороликов: школьники могут снимать короткие фильмы, репортажи, интервью и монтировать их с использованием специальных программ.

Ведение блога или подкаста: ученики могут делиться своими мыслями и идеями с аудиторией, развивая навыки письменной и устной речи.

Создание инфографики: школьники могут визуализировать сложную информацию, делая ее более доступной и понятной.

Основные этапы работы:

1. Формирование группы: отбор учащихся, заинтересованных в создании медиапродуктов.

2. Обучение: проведение мастер-классов по работе с различными программными продуктами (видеоредакторы, графические редакторы, аудиоредакторы).

3. Выбор темы: определение тематики материалов, которые будут создаваться.

4. Планирование: разработка сценариев, создание раскадровок.

5. Съемка и запись: проведение интервью, съемка видеоматериалов, запись аудио.

6. Монтаж: сборка всех элементов в единый продукт.

7. Презентация: демонстрация готовых работ на школьных мероприятиях или размещение их на школьном сайте.

Несмотря на очевидные преимущества, развитие мультимедийной журналистики в школьной среде сталкивается с рядом трудностей:

1. Недостаток технической базы. Не во всех школах есть необходимое оборудование: камеры, компьютеры, микрофоны.



2. Отсутствие специалистов. Учителям не всегда хватает компетенций для работы с мультимедийными технологиями.

3. Информационная безопасность. Школьные медиа должны учитывать вопросы защиты персональных данных и этических норм.

4. Риск дезинформации. При недостаточном уровне медиаграмотности существует угроза распространения недостоверных сведений.

5. Нагрузка на учеников. Журналистская деятельность требует времени, что не всегда легко может сочетаться с учебой.

Эти вызовы требуют комплексного подхода и поддержки со стороны школы, родителей и внешних организаций.

Для успешного развития школьной мультимедийной журналистики необходимы:

- Создание школьных медиацентров. Оборудованных кабинетов для работы с техникой.
- Повышение квалификации педагогов. Курсы по цифровой журналистике и медиаграмотности.
- Партнерство с профессиональными СМИ. Совместные проекты, мастер-классы, стажировки для школьников.
- Поддержка государства и спонсоров. Гранты, программы поддержки юных журналистов.
- Разработка правил этики и безопасности, чтобы школьные СМИ работали в правовом и безопасном поле.

Если эти условия будут выполнены, школьная журналистика сможет выйти на качественно новый уровень.

Мультимедийная журналистика в школьной среде — это не просто модный тренд, а реальный инструмент формирования личности современного ученика. Она учит мыслить критически, работать в команде, быть ответственным и творческим.

Для школьников мультимедийная журналистика открывает новые горизонты: от самореализации и социальной активности до про-



фессионального роста. Несмотря на трудности, развитие школьных медиа является перспективным направлением, способным сделать образовательный процесс более интересным, практикоориентированным и соответствующим вызовам XXI века.

Список использованной литературы:

1. Качкаева А.Г. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные. – М.: [Издательство], 2015.
2. Жури́н А.А. Интегрированное медиаобразование в средней школе. – М.: БИНОМ, 2012.
3. Шомова С.А., Мирошниченко А.А., Качкаева А.Г. Мультимедийная журналистика. – М.: Лабиринт, 2018.
4. Электронный ресурс. Шомова С.А., Мирошниченко А.А., Качкаева А.Г. о понятии «мультимедийная журналистика» [Электронный ресурс] www.labirint.ru.

ПЛАТФОРМА «QABILET» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТАЛАНТОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Байтенова Ляззат Бактыбековна,
заместитель директора
КГУ «Региональный учебно-методический центр
«Қостанай дарыны»*

Современная образовательная система в Казахстане активно интегрирует цифровые технологии, чтобы обеспечить доступ к качественным знаниям и предоставить учащимся поддержку в образовательном процессе. Одним из ключевых инструментов этой трансфор-



мации стала платформа «Qabilet», которая объединяет усилия педагогов, учащихся и их родителей для достижения лучших образовательных результатов [1].

Платформа «Qabilet» стала инструментом, который помогает развивать навыки учащихся, выявлять их сильные стороны и предоставлять индивидуализированную поддержку. Для разработки и адаптирования тестов были привлечены отечественные эксперты в области психологической диагностики.

Платформа сопровождает учащихся на всех этапах обучения, предоставляя академическую, психологическую и профориентационную диагностику. «Qabilet» создана для того, чтобы облегчить путь ребенка к получению знаний, выявить его интересы и определить потенциал для дальнейшего развития.

«Qabilet» — единая система диагностики способностей и профориентации школьников, предоставляющая поддержку талантливым детям для развития их интеллектуального и личностного потенциала. Проект создан, чтобы помочь понять способности и таланты ребенка [1]. В большинстве случаев именно педагог первым замечает наиболее выраженные способности учащегося. Правильная рекомендация педагога играет важную роль в формировании профессионального будущего учащегося. Вот почему данный инструмент важен: через службу «Qabilet» мы увидим сильные стороны и способности ребенка, чтобы направить его развитие в правильное русло; диагностика показывает, в каких профессиях ребенок может преуспеть, и поможет ему выбрать будущее направление; платформа предоставляет доступ к тестам, дальнейшим тренингам и психологическим занятиям; служба «Qabilet» помогает ребенку найти себя, развиваться и достигать успехов в современном мире.

Сотрудники Регионального учебно-методического центра «Қостанай дарыны» одни из первых ежегодно проходят республиканское обучение по внедрению диагностик «Qabilet»,



активно взаимодействуя с авторами. Далее цель нашей деятельности – обучить региональных методистов и школьных педагогов-психологов для успешной реализации проекта [2].

«Qabilet» предлагает разнообразные функции, направленные на поддержку учащихся, педагогов и родителей:

1. Диагностика учебных достижений: платформа предоставляет инструменты для оценки уровня знаний и навыков учащихся. Диагностические тесты помогают определить области, требующие дополнительного внимания.

2. Разработка индивидуальных траекторий обучения: на основе результатов диагностики создаются персонализированные планы обучения, учитывающие уникальные потребности каждого ученика.

3. Психологическая поддержка: «Qabilet» включает модули для оценки эмоционального состояния учащихся. Психологи могут предоставлять рекомендации по улучшению психологического климата и решению проблем.

4. Профориентация: одной из уникальных функций платформы является помощь учащимся в выборе будущей профессии. Система анализирует интересы и способности ребенка, предлагая подходящие варианты карьерного развития.

5. Возможности для педагогов: учителя получают доступ к аналитическим данным о прогрессе учеников, что позволяет адаптировать методы обучения и развивать новые подходы.

6. Поддержка родителей: родители могут отслеживать успехи своих детей, получать рекомендации об их успехах и участвовать в образовательном процессе.

Проект плодотворно реализуется организациями образования и позволяет создавать персонализированные профили для каждого ученика. Через эти профили учащиеся могут:

- ✓ проходить тесты на оценку знаний и навыков;
- ✓ получать индивидуальные задания;



- ✓ участвовать в образовательных мероприятиях и конкурсах;
- ✓ обращаться за консультацией к педагогам и психологам.

Родители также имеют доступ к платформе, что помогает им следить за навыками ребенка и вовремя реагировать на возникающие трудности. Учителя могут использовать аналитические инструменты для оценки прогресса и планирования учебного процесса.

С 2021 года в Костанайской области внедряется диагностика «Qabilet», благодаря которой диагностируются компетенции школьников, повышающие их конкурентоспособность. За данное время более 23000 детей в возрасте с 8 до 14 лет в Костанайской области прошли диагностику «Qabilet», родители получили информацию о навыках, способностях и профориентационном направлении детей. В качестве методической помощи прошли семинары и обучение более 250 педагогов-психологов региона, которые реализуют проект и представляют интерпретацию результатов.

В целях развития навыков, которые по результатам диагностики, показали низкий или средний уровень, с учащимися, прошедшими первый и второй этап диагностики, в течение года проводятся тренинги и психологические занятия.

Корпоративным фондом «Академия Елбасы» совместно с ведущими преподавателями страны выпускаются учебно-методические пособия для консультантов и педагогов-психологов. В пособиях подробно описаны процедуры проведения психологических занятий, критерии анализа и оценки их результатов. Всего в занятиях, организованных центром «Қостанай дарыны», приняло участие более 200 детей. После проведения занятий проводится повторная диагностика. Тренинги и занятия дают положительный результат, что подтверждают повторные диагностики (у 78% навыки показали значительно высокий результат).



Учащимся, успешно справившимся с диагностикой 1 шага, предоставляется доступ к следующему этапу. На второй шаг диагностики прошли более 750 детей, на данном этапе учащиеся в офлайн формате совместно с педагогом-психологом выполняют углубленные задания на раскрытие своего потенциала.

Таким образом, платформа «Qabilet» имеет ряд преимуществ, которые делают её актуальным, востребованным и незаменимым инструментом в современной образовательной школьной системе:

1. Доступность и удобство: благодаря онлайн-формату «Qabilet» доступен из любой точки страны. Учащиеся и их родители могут пользоваться платформой в любое удобное время. Диагностика доступна 24/7, в школах у учащихся есть возможность под руководством педагога-психолога и классного руководителя пройти тестирование.

2. Индивидуальный подход: каждый ученик получает персонализированную поддержку, что повышает мотивацию к обучению и помогает достигать высоких результатов. Результаты предоставляются сразу после завершения теста.

3. Интерактивность: платформа предлагает широкий спектр интерактивных заданий, тестов и игр, что делает процесс обучения увлекательным. Авторские методики учитывают интересы и потребности современной молодежи и общества. Диагностика доступна на 2 языках.

4. Аналитика и обратная связь: система предоставляет подробную аналитику по каждому ученику, что позволяет быстро выявлять проблемы и предлагать решения. Педагоги-психологи могут использовать результаты в качестве планирования дальнейшей своей деятельности в направлении развития навыков школьников, профориентации или необходимой психологической поддержки.



5. Инновационный подход: «Qabilet» использует современные технологии, такие как искусственный интеллект и машинное обучение, для повышения эффективности образовательного процесса.

«Qabilet» помогает не только ученикам, но и их окружению. Педагоги получают доступ к методическим материалам, курсам повышения квалификации и инструментам для анализа результатов. Родители имеют доступ к профилям своих детей, что позволяет им следить за процессом и активно участвовать в обучении. Учителя могут использовать аналитические инструменты для оценки успехов класса и организации учебных занятий.

На сегодняшний день тысячи учащихся страны уже воспользовались возможностями платформы. Многие из них достигли значительных успехов в учебе, участвовали в республиканских и международных конкурсах, а также определились с выбором будущей профессии.

«Qabilet» стала частью национальной стратегии по модернизации образования. Она способствует:

- ✓ внедрению новых технологий в обучение;
- ✓ повышению качества образования;
- ✓ развитию инклюзивного подхода;
- ✓ поддержке талантливых и одаренных детей.

Платформа активно используется в школах по всей стране и помогает улучшать образовательные результаты учащихся. Она также способствует формированию у детей навыков XXI века, таких как критическое мышление, работа в команде и умение решать проблемы.

Платформа «Qabilet» открывает новые горизонты для учащихся, родителей и педагогов. Она не только помогает решать текущие проблемы, но и создает фундамент для успешного будущего каждого ребенка. Использование таких технологий — важный шаг на пути к со-



зданию современной и эффективной образовательной системы в Казахстане.

Платформа продолжает развиваться и расширять свои возможности. Среди планов на будущее:

- ✓ внедрение новых инструментов для диагностики;
- ✓ охват обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет;
- ✓ увеличение числа образовательных материалов и курсов для дальнейшего сопровождения обучающихся.

Платформа «Qabilet» представляет собой важный шаг на пути к созданию современной и эффективной образовательной системы в Казахстане. Её использование позволяет обеспечить поддержку учащихся на всех этапах обучения, выявлять их таланты и способствовать личностному и профессиональному росту. Благодаря «Qabilet» образование становится доступным, интересным и эффективным, открывая новые возможности для каждого ученика.

Список использованных источников:

1. Диагностика способностей детей и профориентация школьников // <https://qabilet.elumiti.kz/>
2. Диагностика способностей учащихся // <https://kostdaryn.edu.kz/>



РАЗВИТИЕ СКОРОЧТЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Белошапкина Татьяна Юрьевна,

учитель начальных классов

*КГУ «Кенаральская общеобразовательная школа
отдела образования Федоровского района»*

Управления образования акимата Костанайской области

*«Есть два условия развития
образованного и порядочного человека:
это иметь возможность разговаривать
с умным человеком и читать умные книги»*

Ю. М. Лотман

На современном этапе развития общества интерес к чтению находится на очень низком уровне. И не секрет, что ребенка очень сложно заинтересовать книгами, чтением. А ведь качественное чтение – это одно из условий личностного развития современного человека. Умение мыслить, выражать свои взгляды, высказывать и отстаивать свое мнение, размышлять, работать с различной информацией, расширять свои знания и возможности – это все дает ребенку осознанное чтение.

Одной из приоритетных целей современного образования является «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной про-



граммы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

В связи с этим становится актуальной проблема системы организации учителем читательской деятельности младших школьников в учебном и внеурочном образовательном пространстве. В своей деятельности использую различные методы и приёмы работы с текстом, которые способствуют формированию читательской грамотности младших школьников. Представленный материал я использую на уроках в условиях сельской малокомплектной школы.

Что же мы подразумеваем под читательской грамотностью?

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, чтобы достигать учебных и жизненных целей, увеличивать объем и глубину предметных и метапредметных знаний.

- это базовый навык в функциональной грамотности;
- это способность интерпретировать тексты, анализировать и искать в них скрытый смысл и значение;
- имеет большое значение для образования и развития личности;
- помогает расширять кругозор, улучшать свои навыки коммуникации, развивать критическое мышление;
- неотъемлемая часть общей грамотности человека.

В своей работе с учащимися я использую ряд заданий и упражнений, направленных на формирование читательской грамотности:

- зрительные диктанты И.Т.Федоренко;
- тексты с картинками вместо слов;
- игра «Пятнашки»;
- тексты «по спирали»;
- зашумленные тексты;
- тексты с «дырками»;



- тексты с переставленными буквами;
- тексты без пробелов;
- тексты со случайными символами;
- игра «Цифры и числа»;
- упражнение «Зазеркалье»;
- упражнение «Вверх тормашками»;
- тексты с закрытой верхней или нижней части строк;
- упражнение «Путаница».

Данные задания разнообразные, интересны, необычны и увлекательны. Такие упражнения не дадут ребенку скучать и повысят интерес школьника к чтению, к книгам. Это тексты, написанные вверх ногами, без пробелов между слов, с лишними или с переставленными буквами в словах, тексты со скрытой верхней или нижней частью строки, деформированные тексты, да и просто тексты странные.

Давайте ознакомимся с некоторыми из них:

«Пятнашки»

Всем нам из детства знакома игра в «Пятнашки». В клеточках размещены цифры в произвольном порядке. Школьники смотрят внимательно на картинку с табличкой. Я начинаю вслух считать цифры по порядку. Счет равномерный, не слишком быстрый, но и не слишком медленный. Задача ребенка: на счет «один» найти и показать пальцем единицу; на счет два – двойку; три – тройку и т.д. Если ребенок замешкался с какой-то цифрой, то счет его не ждет, нужно догонять, искать быстрее. В чём смысл упражнения? Оно направлено на увеличение угла обзора зрения. Для того чтобы при чтении «цеплять» глазами не одну букву, не одно слово, а несколько слов сразу, ну или целую строку целиком. Чем шире будем смотреть, тем быстрее будем читать. Одну таблицу можно использовать два-три раза, потом распо-

А	Л	Н	У	Д	О
Ы	В	Т	Б	К	И
Ч	Х	Ж	Г	Е	С
Ф	Ё	Э	Р	Ц	Щ
З	Ш	П	Я	Ю	М



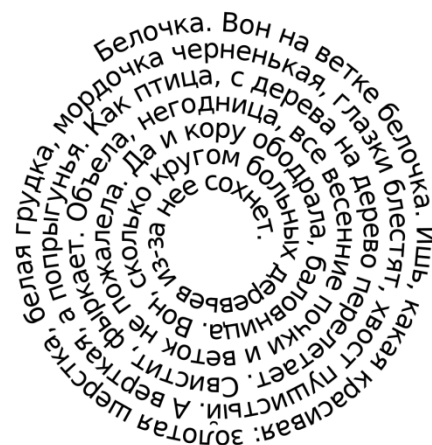
ложение цифр нужно поменять. Данное упражнение использую и с изученными буквами. Далее можно вводить и словарные слова.

«Тексты со скрытой верхней (нижней) частью строки»

Данное упражнение улучшает концентрацию внимания, заставляют мозг додумывать скрытый текст, приучает не возвращаться к прочитанному. Для данного вида задания можно использовать готовые карточки со словами, словосочетаниями первое время, а потом, когда дети немного научатся читать, можно вводить целые тексты. Если нет возможности подготовить для всех детей карточки с текстами, можно использовать линейку, прикрывая часть слова или строки.

«Тексты в виде «спирали», «сердца», «ВОЛНЫ»»

Данное упражнение расширяет боковое зрение, развивает зрительное внимание увеличивает концентрацию внимания. Особенность данного текста заключается в том, что при чтении нельзя поворачивать текст, не надо наклонять голову, а следить за текстом только глазами.



«Тексты с картинками вместо слов»

Краски
Жили себе . Как-то краски
встретили и очень обрадовались.
Девочка взяла и нарисовала большой .
Возле замка — в ,
красивую , а в озере —
 . Потом краски познакомились
с . Мальчик взял кисточку и на-
рисовал , , . Краскам
очень понравились рисунки .

Современные дети не очень любят читать длинные сказки и рассказы. Но если текст небольшой, да и еще хорошо иллюстрирован или в него вставлены картинки или рисунки вместо слов, этот текст вызовет большой интерес. К тому же это одна из методик не только обучению чтению детей, но и развития речи ребенка.

«Непослушная книга». Иногда некоторые невоспитанные книжки ведут себя довольно странно. Они вдруг берут и переворачиваются вверх ногами. Изначально начинаем чтение с короткими про-



стыми словами, далее увеличиваем до пословиц и текстов. Более мотивированным учащимся можно предложить следующее: ребенок читает вслух, через какое-то время хлопаете в ладоши. Задача ребенка: перевернуть книгу вверх ногами и продолжить чтение с того места, где он остановился. Поначалу можно делать отметки карандашиком, чтобы в тексте не теряться. И так несколько раз. Два, три полных оборота книги.

«Тексты с проверочными листами»

Развивает память, внимание, скорость понимания и анализ текста. Применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагаются части предложений из текста, которые необходимо восстановить, учитывая смысловую сторону и содержание прочитанного текста. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности.

СМЕЛЫЙ МАЛЬЧИК

Однажды жарким днём ребята сидели на мосту. Они весело разговаривали, смеялись. Вдруг одна из девочек покачнулась и упала в реку. Плавать она не умела и сразу стала тонуть. В ту же секунду кто-то бросился в реку. Это был Коля Мешков. Коля спас маленькую девочку – вытащил её на берег. Коля – смелый мальчик и хороший товарищ.

Однажды жарким днём	...разговаривали, смеялись.
Они весело	...и сразу стала тонуть.
Вдруг одна из девочек	...смелый мальчик и хороший товарищ.
Плавать она не умела	...ребятишки сидели на мосту.
В ту же секунду	Коля Мешков.
Это был	...вытащил её на берег.
Коля спас маленькую девочку -	...покачнулась и упала в реку.
Коля -	...кто-то бросился в реку.

Задания «Находилки»

Данное задание развивает память, внимание, скорость понимания и анализ текста. Ученику выдается бланк с текстом (желательно, чтобы текст был заламинирован) и таблица со словами из текста. За определенное время, необходимо прочитать текст и зачеркнуть все слова из таблицы. Порядок выполнения ребенок выбирает сам: что делать сначала - читать текст или знакомиться со словами. Но после этого задания обязательно необходимо проверять знание содержания текста с помощью краткого пересказа или ряда вопросов.



ПОМОЩЬ

Однажды к избе лесника из чащи прибежал барсук.
На голове у него стеклянная банка надета, как
скафандр. Смотрит барсук сквозь банку, а снять её не
может. Что-то вкусное было в банке, вот зверёк и
попался. За помощью он прибежал к человеку. Лесник
аккуратно разбил банку и освободил беднягу.
Счастливый барсук быстро скрылся в ельнике.

он	как	него	однажды
избе	зверёк	беднягу	может
быстро	её	барсук	лесник
снять	смотрит	на	банка

Заданий и упражнений для развития скорости чтения, читательской грамотности очень много! Но не стоит забывать, что лучшим примером для детей всегда будем мы сами! И если у малыша читающие родители – это огромная мотивация для ученика, а если в доме, кроме учебников, нет ни одной художественной книги, то нам с вами нужно будет очень хорошо потрудиться и привить такому ученику интерес к чтению, помочь овладеть читательской грамотностью. И, я уверена, результат будет отличный, надо только набраться терпения и работать систематически, потому что *«чтение для ума – то же, что и физическое упражнение для тела»* (Джозеф Аддисон).

ГИБРИДНАЯ ДИДАКТИКА: КАК ТРЕНДЫ ОБРАЗОВАНИЯ МЕНЯЮТ УРОК ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА

Ганиева Виталия Николаевна,
*КГУ «Общеобразовательная школа №2
города Тобыл отдела образования Костанайского района»
Управления образования акимата Костанайской области*

История как учебный предмет обладает мощным потенциалом для формирования мировоззрения учащихся, их ценностных ориентиров, гражданской и национальной идентичности. Однако современ-



менные реалии требуют переосмысления подходов к преподаванию истории: меняются не только цели образования, но и его инструменты, методы и контексты. Современный урок истории Казахстана должен быть не только информативным, но и развивающим, интерактивным, мультимедийным и эмоционально вовлекающим.

В условиях цифровизации и глобализации образования особенно актуален подход гибридной дидактики, сочетающей в себе традиционные и современные методы преподавания, технологии и очное взаимодействие, формальное и неформальное обучение. Гибридная дидактика позволяет интегрировать технологические решения (интерактивные платформы, визуальные инструменты, игровые механики) с классическими формами (обсуждение, работа с источниками, проекты), что делает обучение более гибким и адаптивным к потребностям учеников.

Актуальность темы обусловлена необходимостью обновления методического инструментария педагога в контексте образовательных трендов, таких как персонализированное обучение, развитие soft skills, формирование исследовательских и критических умений. Особое значение приобретает адаптация гибридной модели именно к предмету «История Казахстана», где содержание часто связано с глубокими личными и национальными смыслами.

Исследования зарубежных педагогов, таких как М. Пренски [1], Л. С. Выготский [2], а также подходы Кена Робинсона к креативному образованию [3] подтверждают необходимость педагогических трансформаций. В отечественной педагогике важную роль играют труды А. Бейсенбаева [4], Қ. Жаназарова [5], которые подчёркивают значимость национально-культурного компонента и инновационных подходов в обучении истории. Также учитываются методические разработки Назарбаев Интеллектуальных школ [6] и рекомендации международных исследований OECD [7].

Цель настоящей статьи — представить методику гибридной дидактики как эффективный способ обновления урока истории Казахстана с учётом современных трендов, а также проанализировать практический опыт её применения и дать рекомендации для педагогов. Практическое применение подхода демонстрируется на примере работы казахстанских педагогов [8].

Гибридная дидактика в преподавании истории — это интегративная методика, сочетающая традиционные педагогические технологии (лекции, работа с источниками, дискуссии) с современными цифровыми инструментами и интерактивными практиками (платформы, игры, визуализации, проектная работа) [9].



Рис. Инфографика – «Что такое гибридная дидактика»

Данная методика разработана с учётом следующих принципов:

Модульность и гибкость: возможность адаптации элементов под уровень класса, содержание темы и доступные ресурсы.

Цифровая поддержка: использование интерактивных досок (Padlet, Miro), визуальных платформ (Canva, StoryboardThat), мультимедиа (подкасты, видеофрагменты), игр и квизов (Kahoot, Genially).



Эмпатическая вовлеченность: задания, активизирующие эмоциональный и личностный отклик (исторические дневники, реконструкции, театр теней).

Развитие ключевых компетенций: исследование, аргументация, работа в команде, критическое мышление.

Микс форматов: чередование индивидуальной, парной и групповой работы, офлайн и онлайн элементов.

Этапы реализации методики:

1. Анализ темы и отбор инструментов.

Педагог выбирает тему, определяет её ключевые идеи, временные рамки и проблемные вопросы. Подбираются подходящие цифровые и традиционные форматы.

2. Конструирование «гибридного» сценария.

Создаётся карта урока или мини-модуля, где соединяются разные форматы: например, исторический источник + визуальный таймлайн + онлайн-опрос.

3. Реализация и гибкое сопровождение.

Во время урока педагог управляет процессом: одни группы работают онлайн, другие — в тетрадях, часть — готовит эмпатический отклик (дневник, коллаж, роль). Используются игровые и рефлексивные приёмы.

4. Оценка и рефлексия.

По окончании модуля учащиеся сдают цифровой продукт, проводят самооценку по чек-листу [10], участвуют в устной рефлексии.

Используемые методы:

- ✓ Метод проектов
- ✓ Метод кейсов и реконструкций
- ✓ Визуализация (комикс, инфографика, карта памяти)
- ✓ Работа с историческим источником
- ✓ Театр теней и сторителлинг
- ✓ Критическое чтение текста



✓ Работа с подкастом или историческим видео.

Чек-лист самооценки ученика

Тема урока: _____

Ф.И. ученика: _____

Моя работа на уроке

№	Утверждение	Да	Частично	Нет
1	Я понял(а) основную идею/проблему темы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Я участвовал(а) в обсуждении или групповом задании	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Я использовал(а) цифровые или визуальные инструменты осознанно	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Я привёл(а) аргументы и сделал(а) выводы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Я проявил(а) инициативу и креативность	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Я выполнил(а) задание до конца	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Я уважительно взаимодействовал(а) с другими	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Я выразил(а) своё мнение или чувство по теме (в тексте, комиксе, коллаже)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Что я узнал(а) нового:

- _____
- _____

Что вызвало у меня эмоции или интерес:

- _____
- _____

Самооценка моей работы: (обведите или подчеркните)

Отлично / Хорошо / Мог(ла) бы лучше / Было трудно

Рисунок. Чек-лист самооценки ученика

Методика опирается на современные педагогические концепции: деятельностный подход, мультидисциплинарность, принцип значимости и вовлечённости ученика в учебную ситуацию.

В 2024-2025 учебном году элементы гибридной дидактики были внедрены и апробированы на уроках истории Казахстана в 8-х классах. Работа проводилась в рамках тем: «Коллективизация в Казахстане», «Депортации народов СССР в Казахстан», «Участие казахов в сражениях Великой Отечественной войны». Ниже представлены три учебных сценария, отражающие многообразие форм и инструментов гибридной модели.



Пример 1. «Коллективизация в Казахстане»

Урок был выстроен как эмоциональное и смысловое погружение в историческую ситуацию 1930-х годов. Вводной частью стало просмотр видеофрагмента, отражающего атмосферу того времени. Это сопровождалось выполнением задания на создание исторического дневника от лица крестьянина или председателя колхоза, что обеспечило личностную проекцию на события. Ключевым цифровым инструментом выступила интерактивная карта, созданная на платформе Miro, где учащиеся размещали точки с обозначением сельхозартелей, цитатами из источников и визуальными маркерами последствий коллективизации [11].

Таблица. Онлайн-карты (интерактивные)

Платформа	Что можно сделать	Пример использования
Google My Maps	Создать карту с маршрутами, точками, описаниями, фото, видео	Показ маршрута депортации немцев/чеченцев в Казахстан с датами
StoryMapJS	Рассказывать историю через карту + слайды	«История одной семьи: путь от Кавказа до Караганды»
ArcGIS StoryMaps	Профессиональные карты с интеграцией данных, медиа и текстов	«Этническая карта Казахстана в 1945 году»
MapHub	Простое создание карты с описаниями, точками, ссылками	«Места расселения спецпереселенцев»
National Geographic MapMaker	География, история и миграции	Отображение масштабов депортаций по регионам СССР

Итогом проекта стал мини-исследовательский рассказ — «Голос деревни».

Эффект: Учащиеся демонстрировали не только понимание политических процессов, но и осознание человеческой драмы. Уровень эмпатии и аналитического мышления значительно вырос.

Пример 2. «Депортация народов СССР в Казахстан»

Урок был выстроен по принципу мультимодальности: сочетались аудио, визуальные и драматургические форматы. Вводная часть представляла собой прослушивание воспоминаний потомка депортированного, что задавало эмоциональный тон. Далее учащиеся работали с историческим документом и анализировали его в малых группах.

Затем проводился Escape Box-квест: каждая группа получала задание по «цепочке последствий», используя карту, фотографии и источники. Заключительным акцентом стала инсценировка сцены из жизни в спецпоселении в формате театра теней [12].



Рисунок. Театр теней на уроке истории

Эффект: Урок стал настоящей лабораторией исторической эмпатии. Учащиеся не только поняли причины и последствия репрессий, но и соприкоснулись с морально-этической стороной истории. Возникли дискуссии о толерантности, памяти и справедливости.

Пример 3. «Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны»

Целью урока стало не только знакомство с фактами участия казахстанцев в боях, но и формирование личного отношения к подвигу, исторической памяти и цене победы. Структура урока строилась на



принципах визуализации, сторителлинга и эмпатического вовлечения.

Учащиеся начинали с интерактивной мультимедийной карты сражений, где отмечали ключевые фронты, в которых воевали казахстанские дивизии. Затем каждая группа получала краткое досье о герое (например, Бауыржане Момышулы, Алии Молдагуловой, Иване Панфилове) и создавала «портрет подвига» — постер или инфографику, включающую хронологию, образ героя, цитату или письмо с фронта.

Финальным этапом стал приём «Голос памяти»: учащиеся записывали аудиосообщение или видеообращение от имени бойца к потомкам — с осмыслением своего выбора, переживаний и веры в будущее [13].

Таблица. Банк эмпатических заданий

Формат	Пример задания	Для каких тем подходит
«Письмо из прошлого»	Напиши письмо домой от лица депортированного человека	Депортации, ВОВ, коллективизация
«Исторический дневник»	Веди дневник 3 дня от имени подростка в 1930-х годах	Коллективизация, Голод, массовые репрессии
«Интервью с предком»	Придумай вопросы и ответы в интервью с участником событий	Независимость, ВОВ, политические реформы
«Коллаж чувств»	Создай визуальный коллаж (или Canva-дизайн) о переживаниях героя	Любая тема с личной историей или судьбой
«Ролевая мини-сцена»	Разыграй сцену «разговора с собой из прошлого»	История суверенитета, личные выборы, миграции
«Голос памяти»	Запиши аудио/видео сообщение от имени героя события	ВОВ, репрессии, депортации
«Путь героя»	Изобрази путь героя на карте: от дома — к переселению — к новой жизни	Депортации, освоение целины

Эффект: урок позволил совместить историческую достоверность с личностной вовлечённостью. Многие ученики эмоционально про-



жили материал, проявили интерес к судьбам своих предков и самостоятельно искали информацию о родственниках — участниках войны. Продукты отличались выразительностью и глубиной.

К числу безусловных достоинств гибридной дидактики можно отнести:

- ✓ гибкость и адаптивность к любому уровню класса;
- ✓ рост внутренней мотивации и интереса к предмету;
- ✓ вовлечение всех типов учеников (аудиалов, визуалов, кинестетиков);
- ✓ развитие критического мышления и исследовательских компетенций;
- ✓ лёгкую интеграцию межпредметных связей и заданий PISA/NIS.

Среди ограничений методики отмечены:

- ✓ высокие требования к подготовке учителя;
- ✓ зависимость от технических ресурсов;
- ✓ затруднения у части учеников с низким уровнем цифровой грамотности и самоорганизации.

Тем не менее, преимущества значительно перевешивают сложности внедрения. Особенно важно, что данный подход позволяет организовать не только глубокое усвоение фактов, но и формирование личного отношения к истории через критериальное оценивание [14] и рефлексивные продукты учащихся.

Таблица. Критерии и примеры оценки

№	Критерий	Уровень 1 (низкий)	Уровень 2 (средний)	Уровень 3 (высокий)
1	Понимание исторического контекста	Представлены отдельные факты	Есть краткий обзор темы	Глубокий анализ событий и их значений
2	Аргументация выводы	Мнение есть, но слабо обосновано	Приведены 1–2 аргумента	Аргументация логична, подтверждена фактами



3	Творческое оформление	Использованы базовые элементы дизайна	Есть визуальные акценты и структура	Продукт оригинален, использованы метафоры
4	Командная работа	Один участник доминирует	Роли распределены, но не всегда равномерно	Все участники активно включены
5	Коммуникация и защита	Ответы односложны, есть паузы	Ответы полные, но не всегда уверенные	Защита уверенная, возможен диалог с классом

Для успешного внедрения гибридной дидактики в уроки истории Казахстана рекомендуется:

1) Начинать с простого: не перегружайте урок множеством новых форм. Лучше комбинировать 1-2 цифровых и 1-2 офлайн элементов.

2) Использовать проверенные платформы: Padlet, Canva, Miro, StoryboardThat, они просты в освоении и визуально привлекательны [15].

Таблица. Платформы и цифровые сервисы

Платформа	Ссылка	Возможности для урока истории
Padlet	https://padlet.com	Онлайн-доска для совместных заметок, галерей, дневников
Miro	https://miro.com	Визуальные карты, цепочки событий, интеллект-карты
Canva	https://www.canva.com	Постеры, инфографика, комиксы, выставки
StoryboardThat	https://www.storyboardthat.com	Создание комиксов и визуальных историй
Genially	https://genial.ly	Интерактивные презентации и квесты
Kahoot	https://kahoot.com	Игровые викторины по теме
Mentimeter	https://www.mentimeter.com	Быстрая обратная связь, голосование, облака слов
LearningApps	https://learningapps.org	Интерактивные упражнения: сортировка, соответствие



3) Адаптировать под контингент: в классах с низкой цифровой грамотностью акцент на офлайн-методы + печатные шаблоны.

4) Разрабатывать мини-сценарии: каждый гибридный урок — это мини-квест или экспедиция, где ученики — исследователи.

5) Поддерживать мотивацию: вводите ролевые задачи, миссии, эмпатические подходы.

6) Оценка через продукт: дневник, карта, подкаст, инфографика, презентация, защита проекта.

7) Включать рефлекссию: устную, письменную или визуальную (например, через «эмо-карту» урока).

8) Формировать библиотеку шаблонов: это ускорит подготовку и сделает формат повторяемым.

Важно помнить: гибридная модель — не альтернатива традиционному уроку, а его обновлённая, осмысленная и живая версия.

Гибридная дидактика — это не просто тренд, а отражение глубоких изменений в педагогике XXI века [16].

Таблица. Сравнительный анализ традиционного и гибридного урока истории

Параметр	Традиционный урок истории	Гибридный урок истории
Цель урока	Передача фактических знаний, формирование понятий	Осмысление прошлого через личностный опыт, развитие навыков XXI века
Роль учителя	Лектор, источник информации	Фасилитатор, организатор исследовательской и творческой деятельности
Роль ученика	Слушатель, исполнитель заданий	Исследователь, автор контента, участник коллективной работы
Форматы работы	Устный рассказ, работа с учебником, ответы на вопросы	Театр теней, цифровые платформы, интерактивные карты, проектная работа
Инструменты	Доска, учебник, тетрадь	Padlet, Canva, Miro, StoryMapJS, театр теней, документы, карты
Источники	Учебник, конспект	Воспоминания, документы, архивные фото, личные истории,



		интерактивные карты
Оценивание	Итоговый тест, устный ответ	Продукт деятельности (проект, цифровая открытка, сторителлинг), рефлексия
Навыки	Запоминание фактов, репродукция знаний	Критическое мышление, эмпатия, креативность, цифровая грамотность, командная работа
Эмоциональная вовлеченность	Средняя, пассивная	Высокая, личностное проживание событий
Память о событиях	Формальное знание даты и фактов	Осмысленное понимание и эмоциональное запоминание через личный опыт

В условиях постоянных вызовов (технологических, социальных, культурных) преподавание истории Казахстана должно стремиться быть не только информативным, но и формирующим, вдохновляющим, побуждающим к осмыслению и действию.

Описанная методика демонстрирует, как можно объединить технологические и традиционные подходы, сделав урок истории гибким, интересным и значимым. Практические примеры показывают, что ученики становятся активными субъектами обучения, развивают критическое мышление, эмоциональный интеллект и гражданскую позицию.

Гибридная дидактика особенно актуальна в преподавании истории Казахстана, так как способствует не только лучшему усвоению материала, но и формированию чувства сопричастности к судьбе своей страны. Применение методики требует методической подготовки, но приносит качественные изменения в образовательный процесс.

Таким образом, гибридная модель позволяет переосмыслить урок истории как живую лабораторию смыслов, эмоций, открытий и диалога поколений [17].

Список используемых источников:

1. Бейсенбаев А. Б. Қазақ педагогикасының негіздері. – Алматы: Рауан, 1995. – 232 б.



2. Жаназаров Қ. Тарихты оқытудың инновациялық әдістері // Қазақ тарихы. – 2018. – № 2. – Б. 15–20.
3. Манаев С. А., Ахметова Л. Б. Интеграция цифровых ресурсов в преподавание истории: опыт школ Казахстана // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Педагогические науки». – 2021. – № 1(65)- С. 84–89.
4. Назарбаев Интеллектуальные школы. Критериальное оценивание: методические рекомендации. – Астана, 2022. – 76 с.
5. OECD. Future of Education and Skills 2030. OECD Learning Compass 2030. – Paris: OECD Publishing, 2019. – 47 p.
6. Пренски М. Цифровое поколение: как работают digital natives // Educational Leadership. – 2001. – Т. 58, № 4.
7. Робинсон К. Призвание: как найти то, для чего вы созданы, и жить в своей стихии. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 288 с.

ЗАМАНАУИ МЕКТЕПТЕГІ ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУДІ ҚАЖЕТ ЕТЕТІН ОҚУШЫЛАРҒА ЖАҒДАЙ ЖАСАУ ТЕТІКТЕРІ

Жабағы Ерболат Ғабитұлы,
*«Арқалық қаласы білім бөлімінің
А.Құнанбаев атындағы мектеп-гимназиясы» КММ
директордың ақпараттық технология
ісі жөніндегі орынбасары*

Қазіргі заманда білім беру жүйесінің басты құндылығы – әрбір баланың сапалы білім алуға тең мүмкіндігі болуы. Қазақстан Республикасының білім беру саласының мемлекеттік саясатында ерекше білім беруді қажет ететін (ЕБҚ) оқушыларға жағдай жасау, оларды қоғамға бейімдеу және әлеуметтендіру негізгі басым



бағыттардың бірі болып табылады. Бұрын байқалмаған кейбір психологиялық немесе когнитивті ерекшеліктер қазір ғылыми негізде ерте анықталады. Бұл статистикада ерекше балалардың көбейгенін көрсеткенімен, шын мәнінде олардың уақтылы тіркелуі мен есепке алынуының артқанын білдіреді. Қазіргі кезде мұндай балалардың артқаны жиі айтылып жүр. Бұрын ата-аналар ерекше баланы жасырын ұстауға бейім болса, қазір керісінше мектепке, қоғамға тартуға ұмтылыс артты. Бұл да статистикалық көрсеткіштің өсуіне әсер етеді. Ерекше балалардың көбеюі тек медициналық немесе әлеуметтік себептерге байланысты емес, сонымен қатар заманауи диагностиканың дамуы мен қоғамның ашықтығына да байланысты. Сонымен, инклюзивті білім беру дегеніміз – ерекше білім беруге қажеттілігі бар балаларды оқытып-үйретудің бір формасы. Оқытудың тиімділігі - балалардың оқу үрдісіндегі қажеттіліктерін қанағаттандырып оқыту және мүмкіндігі шектеулі баланың адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді. Инклюзивті білім беру қағидаты әр баланың даралығын мойындап, оның даму мүмкіндіктерін шектеудің орнына қолдау көрсетуге негізделеді. Осыған сәйкес, заманауи мектеп алдында ерекше білімді қажет ететін балаларға жағдай жасаудың нақты тетіктерін енгізу міндеті тұр.

Ерекше білім беруді қажет ететін оқушыларға жағдай жасаудың алғашқы тетігі – заңнамалық қолдау. Қазақстанда «Білім туралы» Заң, «Кемтар балаларды әлеуметтік және медициналық-педагогикалық түзеу арқылы қолдау» туралы заңдар, сондай-ақ Білім және ғылым министрлігінің осыған байланысты нормативтік құжаттары бар. Бұл құжаттар инклюзивті білім берудің мазмұнын, ұйымдастыру қағидаларын және мектептердің жауапкершілігін нақтылайды. Заңнамалық негіз ЕБҚ бар балаларға білім беру процесінде тең құқық беріп қана қоймай, мектептің даму стратегиясына инклюзивті саясатты енгізуді міндеттейді [1].



Инклюзивті білім берудің жүйесі мектептің материалдық-техникалық жағдайына тікелей байланысты екені сөзсіз. Негізгі тетіктер:

- ✓ мектеп ғимаратының қолжетімділігі (пандустар, лифттер, арнайы есіктер);
- ✓ сынып бөлмелерін арнайы құралдармен жабдықтау (тактильді тақталар, үлкейтілген қаріптегі оқулықтар, есту аппараттарына арналған құрылғылар);
- ✓ заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды енгізу (интерактивті тақталар, арнайы бағдарламалық жасақтама).

Мұндай жағдайлар барлық оқушыларға тең мүмкіндік береді және білім беру сапасын арттырады.

Ерекше білімді қажет ететін оқушыларға жағдай жасаудың тағы бір маңызды тетігі – мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігін арттыру. Қазіргі кезде даму мүмкіндігі шектеулі балаларды оқыту бойынша педагогтардың біліктілігін арттыру курстары мен семинарлар өткізіліп келеді. Педагогтар инклюзивті білім беру ерекшеліктерін, саралап оқыту әдістемесін, психологиялық-педагогикалық қолдау жолдарын меңгеруі тиіс. Мұғалімнің кәсіби дайындығы – ерекше білім берудің табысты жүзеге асуына негіз болатын басты фактор. Сондықтан педагогтар мүмкіндігі шектеулі балаларды оқыту үшін ерекше дайындықпен келуі тиіс.

Сонымен қатар заманауи мектепте ерекше білім беруді қажет ететін оқушыларға психологиялық қолдау көрсету маңызды рөл атқарады. Психологиялық қолдау оқушының өзін-өзі бағалауын арттырып, әлеуметтік бейімделуіне жағдай жасайды [2]. Бұл тетік келесі бағыттарды қамтиды:

- ✓ оқушының даму ерекшелігін зерттеу және жеке бағдарламасын әзірлеу;
- ✓ логопед, дефектолог, психолог, әлеуметтік педагог қызметтерін ұйымдастыру;



✓ ата-аналармен ынтымақтастық орнату.

ЕБҚ бар балалардың қажеттіліктері әртүрлі екені бәрімізге мәлім. Сондықтан оларды оқыту барысында сараланған тапсырмалар мен жеке оқу бағдарламаларын қолдану қажет. Мысалы, бір оқушыға қосымша уақыт беру, екіншісіне тәжірибелік тапсырмаларға басымдық жасау, үшіншісіне визуалды материалдармен жұмыс жүргізу. Бұл тәсіл әрбір оқушының мүмкіндігіне қарай білім алуға жағдай жасайды.

Қазіргі кезде заман талабына сай ерекше білім беруді қажет ететін оқушыларға жаңа технологиялар ерекше білім беру процесін қолдаудың маңызды тетігіне айналды. Мысалы, атап айтатын болсақ,

✓ қашықтан оқыту платформалары (ерекше жағдайдағы балалар үшін қолжетімділік береді);

✓ жасанды интеллект негізінде жасалған қосымшалар (мәтінді дыбыстау, автоматты аудару, жеке оқу траекториясын құру);

✓ виртуалды және кеңейтілген шындық элементтері (күрделі құбылыстарды түсіндіруді жеңілдетеді).

Цифрлық шешімдер оқушының мүмкіндігін кеңейтіп, білім беру процесін жеңілдетеді. Әсіресе, мүмкіндігі шектеулі балалардың қызығушылығын арттырып, сабаққа деген ынтасын арттыратыны сөзсіз [3].

Ерекше білім беруді қажет ететін балаларға жағдай жасауда ата-аналардың және қоғамның қолдауы шешуші мәнге ие. Мектеп ата-аналарды оқу процесіне тартуы тиіс, ал қоғамдық ұйымдар мен қорлар қосымша ресурстар мен бағдарламалар ұсына алады. Қоғамдық серіктестік ерекше білім берудің тұрақты дамуын қамтамасыз етеді. Сонымен қатар ерекше білім беруді қажет ететін балаларды мектеп қабырғасында кәсіптік және шығармашылық бағыттарға баулу – олардың әлеуетін толық ашуға және қоғамға бейімдеуге ықпал ететін маңызды бағыт. Ерекше балалардың мүмкіндігіне қарай қолжетімді кәсіп түрлерін ерте жастан таныстыру



қажет. Мектепте еңбекке баулу, қолөнер, ағаш өңдеу, тігін ісі, аспаздық сияқты бағыттар ұсынылуы мүмкін. Жеңіл өндірістік дағдыларды меңгеру балаларға өз-өзіне сенімділік береді және болашақта жұмыспен қамтылуына мүмкіндік туғызады.

Музыка, сурет, қолөнер, театр үйірмелеріне тарту ерекше балалардың эмоциялық дамуына, өзін-өзі танытуына ықпал етеді. Әр баланың дарынын ашу – оның әлеуметтенуіндегі басты қадам. Мысалы, сөйлеуінде қиындықтары бар бала сурет арқылы ойын білдіруі мүмкін. Кәсіптік және шығармашылық бағыттағы іс-шаралар балалардың сыныптастарымен бірге жұмыс жасауына, ұжымға бейімделуіне ықпал етеді. Бірлескен жобалар (көрмелер, концерттер, қолөнер жәрмеңкелері) балаларды қоғаммен жақындастырады [4].

XXI ғасырдағы білім беру жүйесінің басты өзгеріс көзі – жасанды интеллект. Ерекше білім беруді қажет ететін оқушыларға білім беру саласында ЖИ элементтері өте қажет деп санаймын. Қолдануға болатын бағыттар: дыбыстық көмекшілер, көру қабілеті шектеулі балаларға мәтінді дауыстап оқу, сөйлеуде қиындықтары бар балаларға сөздерді дұрыс айтуға үйрету, сөйлеуді тану және мәтінді дыбыстау, есту қабілеті бұзылған балаларға автоматты субтитр жасау, дыбысты мәтінге айналдыру арқылы жазбаша қарым-қатынасты жеңілдету.

Жеке оқу траекториясын құру бойынша машиналық оқыту алгоритмдері баланың деңгейін анықтап, оған сай тапсырмалар ұсынады. Бұл әр оқушыға жеке тәсіл қолдануға мүмкіндік береді: интерактивті симуляциялар мен ойындар, физикалық немесе когнитивтік ерекшеліктері бар балаларға тәжірибені виртуалды түрде орындауға жағдай жасайды. Мысалы: физикалық құбылыстарды ойын арқылы түсіндіру, қарым-қатынасты жеңілдету құралдары. ЖИ негізінде жасалған қосымшалар, суреттер немесе пиктограммалар арқылы ойды жеткізуге мүмкіндік береді. Бұл - сөйлеу қабілеті әлсіз балаларға пайдалы.



ЖИ элементтері ерекше балаларға оқуда қолдау көрсетеді, қарым-қатынасты жеңілдетеді, жеке оқу қарқынын қамтамасыз етеді және өзін-өзі дамытуына жағдай жасайды.

Заманауи мектептегі ерекше білім беруді қажет ететін оқушыларға жағдай жасау – кешенді және жүйелі тәсілді қажет етеді. Заңнамалық негіз, материалдық жағдай, педагог кадрлардың біліктілігі, психологиялық қолдау, цифрлық технологиялар мен қоғамның серіктестігі – барлығы бірге жұмыс істегенде ғана тиімді нәтиже береді. Бұл бағыттағы жұмыстың түпкі мақсаты – әрбір баланың әлеуетін ашып, қоғамда өз орнын табуына жағдай жасау. Инклюзивті білім беру – тең мүмкіндіктердің кепілі, ал заманауи мектеп – осы мүмкіндікті жүзеге асыратын басты алаң.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы. – Астана, 2007. ҚР БҒМ. Инклюзивті білім беруді дамытудың тұжырымдамалық тәсілдері. – Астана, 2015.
2. Florian, L. The Inclusive Education Handbook. – London: Routledge, 2019. – 312 p.
3. Booth T., Ainscow M. Index for Inclusion: Developing Learning and Participation in Schools. – Bristol: CSIE, 2011. – 130 p.
4. Қожахметова А. Инклюзивті білім берудің педагогикалық негіздері. – Алматы: Білім, 2020. – 210 б.
5. UNESCO. Global Report on Inclusive Education. – Paris: UNESCO Publishing, 2020. – 220 p.



СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКЕ

Жусупова Лазат Киреевна,

учитель русского языка и литературы

КГУ «Сатайская основная средняя школа

отдела образования Алтынсаринского района»

Управления образования акимата Костанайской области

В настоящее время в условиях современной школы методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Перед учителями встают проблемы:

- Как сделать так, чтобы заинтересовать учеников моим предметом?
- Как сделать так, чтобы в течение 45 минут они все работали?
- Как сделать так, чтобы знания, полученные на моих уроках, использовались и в повседневности?

Человек XXI века – это творческая личность. Он должен быть активным, динамичным, работоспособным, волевым, уверенным в себе, компетентным.

Мы учим детей, дети учат нас, и в этом сотрудничестве — золотой смысл профессии учителя.

Все 25 лет, что проработала в школе, я ищу главную идею, которая сделает мой труд результативным, интересным, удовлетворяющим запросы моих учеников.

Ведущая педагогическая идея моего опыта заключается в создании на уроках условий для успешной, активной и сознательной деятельности учащихся, т.е. создание ситуации успеха, как способа достижения личностных результатов учащихся.



Я – учитель! Моя позиция учителя – создание успешного ученика идея, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания, на подлинном интересе.

На протяжении нескольких лет строю свою работу на основе личностно-ориентированного подхода к ребенку, что позволяет создавать на уроке ситуацию успеха для детей с разным уровнем подготовки, учу ребят планированию своих действий, направляю на поиск нетрадиционных способов решения, стимулирую развитие нестандартного мышления.

Для создания ситуации успеха на уроке можно использовать различные приемы и методы.

Я расскажу о методике своей педагогической деятельности.

Школа – это единый организм, и, чтобы выбрать направление своей работы, я должна исходить из направления работы школы и методического объединения.

Проблема, над которой работаю я, - создание проблемных ситуаций через активную самостоятельную деятельность ученика (Теория проблемного обучения - М.И.Махмутов, И.Я. Лернер, А.М. Матюшин).

В основе моей работы является позиция, что роль учителя – быть не над учеником, а рядом с учеником.

Для себя я определила, что прогнозирование положительного результата является одним из ведущих принципов моей педагогической деятельности, но для достижения позитивного итога работы необходимо не только глубокое знание предмета и широта кругозора, но и серьезное, уважительное, партнерское отношение к ученику, честность и искренность во взаимоотношениях.

Степень познавательной активности учащихся на уроках зависит от того, какими методами пользуется на уроке учитель.

Проблемное обучение выступает как одна из важнейших педагогических технологий, обеспечивающих возникновение мотивацион-



ного компонента учебно-познавательной компетенции учащихся на уроках. Эта технология привлекает меня своей нестандартностью, открывает передо мной большие практические возможности, способствует развитию творчества, преодолению пассивности учащихся на уроке, повышению качества знаний по предмету.

Главным смыслом своей деятельности, как учителя, считаю создание каждому школьнику ситуации успеха на уроке.

Моя задача – связать предмет с реальной жизнью, заинтересовать ученика предметом, на каждом этапе обучения создать положительную мотивацию, найти индивидуальный подход к каждому ученику.

На сегодняшний день нет универсальной образовательной технологии, которая полностью предусматривает овладение учащимися всех способов деятельности (познавательной, информационно-коммуникативной, проектной, рефлексивной, проблемной и др.). Но, тем не менее, каждый учитель за счет резерва свободного времени, должен решать эти задачи, используя разнообразные формы организации учебного процесса, внедряя современные методы обучения и педагогические технологии.

Моя система работы позволяет решать следующие задачи:

- формирование всестороннего мышления;
- активизация познавательной деятельности учащихся;
- создание у обучающихся представлений о предмете как части общечеловеческой культуры, обеспечение понимания учащимися значимости для общественного прогресса;
- организация совместной деятельности, обеспечивающей комфортность участников обучения, способствующую культурному и интеллектуальному развитию учащихся;
- формирование умений и навыков организовать поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи;



- формирование навыков создания, обработки, хранения информации посредством компьютерных технологий для решения учебных задач, а в будущем и в профессиональной деятельности;
- развитие умения планировать структуру действий, необходимых для достижения заданной цели, при помощи фиксированного набора средств;
- воспитание активности и инициативы учащихся.

Для достижения данных целей и задач необходимо создать каждому школьнику ситуацию успеха на уроке. Задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому ученику возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Работу на уроке строю так, чтобы дети выполняли задания без боязни ошибиться, получить неправильный ответ, используется такой дидактический материал, который позволяет ученику выбирать наиболее значимый для него вид и форму работы. Дифференцированный подход помогает реализовать творческие возможности всех обучающихся. Тщательный отбор материала для урока ориентирует на личностное развитие учащихся. Чтобы научить человека мыслить критически, надо вначале научить его видеть наличие проблемы, формулировать её. Если мы чётко осознаём проблему и хотим её решить, наша деятельность будет гораздо продуктивнее.

Какими качествами должен обладать успешный ученик? Ученик должен получать удовольствие от учёбы. Когда мы удовлетворены – мы счастливы. Когда мы счастливы – мы достигаем желаемого. Достигнув желаемого – мы успешны.

Ситуация успеха не может возникнуть на пустом месте. Её надо долго и терпеливо готовить, показывая школьнику, связь между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удалось. Школьнику следует постоянно внушать, что он может достичь недостигнутого, что в нем хватит сил, ума, используя внушение, поддержку, установ-



ку на завтрашнюю радость. Он должен быть убежден, что малейшим успехам он обязан, прежде всего, самому себе.

Настоящий учитель, сам переживающий радость познания, всегда стремится создать любому, даже не очень способному ученику «ситуацию успеха», позволяющую и ему ощутить эту радость.

Современное обучение невозможно без использования информационно-коммуникативных технологий, что не только приводит к повышению научного уровня преподавания, но и вызывает рост познавательной активности старшеклассников. **Важную роль здесь играют учебные научно-практические конференции и проектная деятельность учащихся.**

В современных условиях предъявляются высокие требования не только к уровню знаний учащихся, но и к умению работать самостоятельно, к способности рассматривать проблему с точки зрения различных наук. Одной из форм моей работы с одаренными детьми является формирование у них исследовательской компетенции. Учащиеся приобщаются к пониманию глобальных экологических проблем, изучают проблемы с разных сторон, у них усиливается стремление к получению теоретических знаний в области русского языка и литературы, физики, экологии, биологии и др. наук.

Каждый проект – это небольшое собственное исследование. В ходе работы учащиеся знакомятся с современным состоянием науки и техники, пользуются различными источниками информации, включая Интернет. Важно научить старшеклассников формулировать цель работы, логически грамотно излагать материал, делать выводы. Публичное выступление предусматривает презентацию проекта, которая должна включать необходимые визуальные материалы (схемы, чертежи, рисунки, фотографии), изложенные в логической последовательности в соответствии с речью выступающего. Презентация делает выступление наглядным и выразительным.



Научно-исследовательская работа, презентация проектов должна занять достойное место как на уроке при проведении учебных семинаров и конференций, так и во внеклассной работе.

Проектную деятельность использую для того, чтобы научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению, размышлять, опираясь на знание фактов, делать обоснованные выводы и принимать аргументированные решения, научить работать в команде.

В XXI веке возрастают требования к развитию творческой личности, которая должна обладать гибким продуктивным мышлением, развитым активным воображением для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь. В обществе происходят бурные изменения, человек вынужден реагировать на них адекватно и, следовательно, должен активизировать свой творческий потенциал.

Нововведения обязательно направят учителей применить то, о чем они узнали на коучингах, на своих собственных уроках. Знание новых требований, новых стратегий обязательно приведет к изменению школьной практики, что, в свою очередь, будет способствовать повышению мотивации обучающихся к овладению новыми знаниями. Работая совместно, мои коллеги стали обмениваться результатами использования новых подходов в обучении.

Новые подходы в обучении, использованные на уроках учителями, а именно: работа в команде, в группах и парах, создание коллаборативной среды, четкое обозначение целей урока, озвучивание его этапов, постановка вопросов, специальный подбор заданий, четкие критерии оценивания – все это позволило ученикам развивать навыки критического мышления, умение ставить вопросы и в диалоге отстаивать и обосновывать свое мнение по тому или иному вопросу, помогло развить чувство ответственности за результат обучения на уроке.

Большое внимание уделяю работе с родителями обучающихся.



Воспитание обучающихся в школе и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. Помочь семье в воспитании подрастающего поколения возможно в результате систематической, последовательно организуемой работы по формированию у родителей педагогических умений и навыков. Сделать родителей соучастниками всего педагогического процесса – важная и ответственная задача, требующая от классного руководителя большого терпения, такта и преданности делу.

За годы своей работы убедилась, чтобы достигнуть должных результатов, необходимо хорошо знать достоинства и недостатки своих учащихся. Образование и воспитание – две половинки одного целого. Нельзя воспитывать, не передавая знания; всякое же знание действует воспитательно.

Главная цель воспитательной системы класса – создание условий, способствующих развитию духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, способной адаптироваться в новых условиях жизни.

Итак, успешность ученика является не только объективным показателем его высоких результатов познавательной деятельности и положительная оценка учителя, это еще и позитивная самооценка ученика. Из этого следует, что основной критерий успешности обучения – умение ученика достичь наибольшего результата при наименьших энергетических затратах. Связано это с такими способностями, как: вовремя делать свои дела, для достижения цели использовать рациональные средства, чувствовать ситуацию, испытывать чувство радости, уверенности в себе, удовлетворения, не унывать, не сдаваться перед трудностями, беречь здоровье и так далее.

Каждый раз, когда ребенок — ученик — говорит: «Я сам», будущее мира придвигается к нам еще на один шаг.

Таким образом, моя педагогическая концепция имеет, на мой взгляд, убедительное подтверждение!!



Я буду и дальше совершенствовать свою практику, чётко ставить цели, проводить рефлексивный анализ и оценку результатов.

Учитель до тех пор сохраняет право учить других, пока он сам учится!

Список использованных источников:

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: «Просвещение», 1991.
2. Быныкина С. Конфликты в школе - можно ли их избежать? // Воспитание школьников, 1997.
3. Глассер У. Школы без неудачников. М.: «Просвещение», 1991.
4. Коротаева Е.В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Екатеринбург, 2004.
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: «Народное образование», 1998.
7. Хохлов С. Как удерживать внимание детей. //Воспитание школьников, 1997-№2, с.42.
8. Энциклопедия психологических тестов. Под ред. А. Карелина. М.: «Издательство АСТ», 1997.



ГЕОМЕТРИЯ В ПОЭМЕ «ОЛЕСЯ» А.И. КУПРИНА: ОБРАЗНЫЙ АНАЛИЗ

Иванова Ирина Григорьевна,

учитель русского языка и литературы

Нурпеисова Сабина Сериковна,

учитель математики

КГУ «Урицкая школа-лицей

отдела образования Сарыкольского района»

Управления образования акимата Костанайской области

Современное образование требует от педагогов не только глубокого предметного знания, но и умения демонстрировать междисциплинарные связи, которые способствуют формированию у обучающихся целостной картины мира и развивают их критическое, логическое и образное мышление. На первый взгляд, геометрия — дисциплина точных наук, оперирующая аксиомами, теоремами и строгими формулами, и литература — область гуманитарного знания, посвящённая исследованию человеческих эмоций, конфликтов и метафор, кажутся абсолютно несовместимыми.

Однако при анализе структуры художественного текста, особенно такого произведения, как повесть «Олеся» А. И. Куприна, обнаруживается их поразительное единство. Геометрические формы, линии, пространственные отношения и топосы не просто служат фоном для действия, но становятся глубинными структурными элементами, формирующими сюжет, конфликт и образную систему.

Актуальность данной педагогической идеи обусловлена необходимостью преодоления формального подхода к изучению как точных, так и гуманитарных наук. Интеграция этих дисциплин, выраженная через геометрический анализ литературных образов, позволяет:



- раскрыть логическую, почти математическую структуру художественного текста;
- объяснить глубину образов и роковые конфликты через призму пространственных метафор и геометрических моделей;
- развить у обучающихся пространственное мышление и умение абстрактно моделировать социальные и эмоциональные отношения.

Цель данной работы — раскрытие того, как геометрические понятия (линия, круг, центр, треугольник) могут быть использованы для анализа образов, конфликта и композиции в поэме «Олеся», тем самым продемонстрировав и реализовав потенциал междисциплинарного подхода в учебном процессе.

Связь между геометрией и литературой проистекает из их общих фундаментальных основ: логики, структуры и абстракции.

Логика. Геометрия строится на аксиомах и дедуктивных доказательствах. Литературный сюжет, несмотря на свою эмоциональность, также подчиняется строгой логике причинно-следственных связей. В «Олесе» эта логика ведёт к неизбежному трагическому финалу: знакомство с представителем цивилизации (Иваном Тимофеевичем) аксиоматически ведёт к разрушению естественного мира (Олеси) [1, с. 145].

Структура. Геометрические фигуры имеют чёткие свойства. Композиция произведения Куприна также имеет циклическую (круговую) структуру: приезд главного героя, развитие отношений, конфликт, отъезд и возвращение к исходному одиночеству, но с опытом пережитого. Эта структура отражает закон сохранения в природе, но и необратимость изменений в душе человека.

Абстракция. Геометрия оперирует абстрактными идеальными формами. Литература использует абстрактные символы и метафоры для обозначения сложных понятий (Любовь, Рок, Цивилизация, Природа). Анализ этих понятий через геометрические модели позволяет перевести их в более осязаемую и структурированную форму.

Геометрический Анализ Образного Пространства

Пространственные метафоры в поэме «Олеся» можно проанализировать, используя базовые геометрические формы, которые становятся символами ключевых конфликтов и судеб.

Линейность и Цикличность как Векторы Судьбы (прямая и кривая)

Судьбы двух главных героев — Ивана Тимофеича и Олеси — описываются двумя противоположными геометрическими траекториями.

Прямая линия (линейность): этот вектор символизирует рациональность, цивилизацию и путь Ивана Тимофеича. Его жизнь — это движение по прямой и предсказуемой линии: приезд из города по служебным делам, попытка упорядочить своё бытие, отъезд обратно. Его взгляд на мир линеен и поверхностен, ограничен рамками буржуазного, логически объяснимого существования. Он пытается выстроить прямой путь к счастью с Олесей, игнорируя нелинейные законы Полеся.

Кривая линия (спираль, круг): этот вектор символизирует природу, магию, интуицию и судьбу Олеси. Её жизнь в лесу, блуждание по лесным тропинкам, сезонная цикличность природы — всё это отражает вечное, замкнутое, нелинейное бытие. Её судьба, по сути, движется по траектории, которая возвращает её в исходную точку — в изоляцию, как будто следуя закону сохранения энергии в замкнутой системе. Её уход — это спиральное движение прочь от центра, предотвращающее разрушение её сущности [2].



Круг и центр: топос конфликта: пространство повести чётко делится на три геометрических топоса, выражающих социальный и метафизический конфликт.

Центр (лес и хижина): это сакральное, замкнутое пространство Олеси и её бабушки. Оно символизирует естественность, чистоту и истину, свободную от лицемерия общества. Геометрически это круг, ограждённый от внешнего мира, где законы природы стоят выше законов людей. Иван Тимофеич, входя в этот круг, временно обретает идеальное состояние.

Периферия (Полесье и деревня): это пространство конфликта и опасности, место обитания жестокого, суеверного крестьянского мира. Оно представляет собой жесткую границу (окружность), которую Олеся не должна пересекать. Пересечение этой границы (поход в церковь) становится точкой невозврата, катализатором трагедии. Деревня, находящаяся на периферии от центра природы, является средоточием социального зла [3, с. 201].

Вектор взаимодействия: отношения Ивана Тимофеича и Олеси — это движение от периферии к центру (попытка цивилизованного человека понять и "приручить" тайну) и от центра к периферии (решение Олеси пожертвовать собой, покинув "круг" своей безопасности). Вектор любви оказывается пересечён вектором социального осуждения.

Геометрия трагедии: конфликтный треугольник: трагические отношения в повести можно смоделировать в виде неравностороннего треугольника, каждая вершина которого является источником напряжения:

Вершина 1: Олеся (природа, интуиция, свобода).



Вершина 2: Иван Тимофеич (цивилизация, разум, неустойчивость).

Вершина 3: Деревня/Мануйлиха (общество, суеверие, фатум).

Линия связи между Олесей и Иваном Тимофеичем (любовь) является гипотенузой, которая всегда прерывается или пересекается более жёсткими линиями границ, установленных обществом и фатумом (Вершина 3).

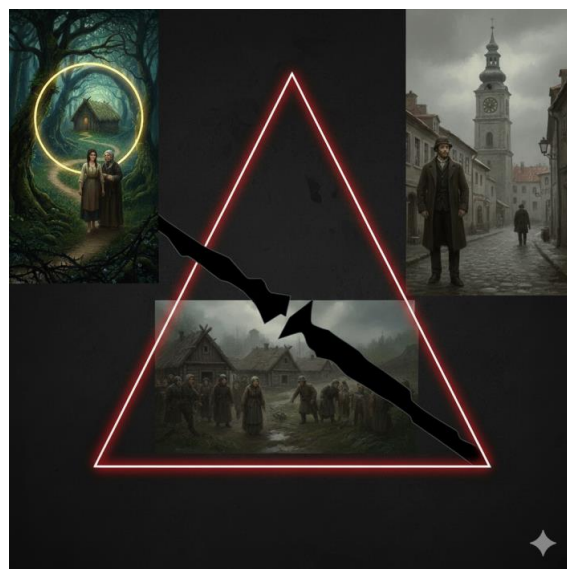
Графический материал: геометрия конфликта в поэме А. И. Куприна «Олеся». На рисунке изображён треугольник. Внутри треугольника показана прерывистая линия, соединяющая Вершину 1 и Вершину 2. Вершина 1 подписана как «Олеся (природа)», Вершина 2 — «Иван Т. (цивилизация)», Вершина 3 — «деревня/фатум (общество)». Линия, идущая от Вершины 3, пересекает и разрывает связь между Вершинами 1 и 2.

Треугольник конфликта в «Олеся» демонстрирует, что идеальная любовь невозможна в пространстве, где внешняя сила (общество, суеверие) имеет непреодолимый вектор давления.

Применение геометрического анализа в изучении литературы не только углубляет понимание текста, но и обеспечивает перенос ключевых компетенций (логика, моделирование, абстракция) из математики в гуманитарный цикл.

Педагогический эффект:

- развитие пространственного воображения: обучающиеся учатся «видеть» литературный топос не как плоский фон, а как многомерную модель конфликта;





- формирование логического мышления: анализируя сюжет через призму векторов и геометрических фигур, школьники учатся выделять причинно-следственные связи и объективные законы, которые ведут к трагедии, подобно тому, как в геометрии доказательство приводит к определённым выводам.

Использование абстрактного моделирования: педагог может предложить обучающимся представить конфликт в виде системы уравнений, где каждый персонаж имеет свой коэффициент (степень влияния), а их взаимодействие приводит к решению, которое может быть либо целым (гармония), либо иррациональным (трагедия).

$$y = k_1x_1 + k_2x_2 + k_3x_3$$

Где y — исход сюжета, x_1 — действия Олеси, x_2 — действия Ивана Тимофеевича, x_3 — влияние общества, а k_n — весовые коэффициенты (сила воздействия).

Интеграция геометрии и литературы, показанная на примере анализа поэмы «Олеся» А. И. Куприна, подтверждает, что эти предметы являются не изолированными дисциплинами, а взаимодополняющими инструментами познания. Геометрические образы Прямой Линии, Круга и Треугольника становятся универсальными кодами, которые позволяют обучающимся не только понять художественный текст на эмоциональном уровне, но и структурировать его, анализировать его логику и моделировать его трагическую неизбежность.

Такой комплексный, междисциплинарный подход способствует развитию ключевых компетенций XXI века — умению учиться, решать проблемы, критически мыслить, сотрудничать и эффективно общаться, что является необходимым условием для успешной адаптации в современном мире [4].

Список использованных источников:

1. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. — М.: Едиториал УРСС, 2003. — 264 с. [1, с. 145].



2. Куприн А. И. Олеся // Собрание сочинений в 9-ти томах. Т. 3. – М.: Художественная литература, 1971. – 416 с.
3. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров: Человек — текст — семиосфера — история. — М.: Языки русской культуры, 1996. – 464 с. [3, с. 201].
4. Методические рекомендации по организации и проведению интегрированных уроков в школе. — Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2022. [4].
5. Погорелов А. В. Геометрия: Учебник для 7-11 классов средней школы. – М.: Просвещение, 2001. – 384 с.

МОДУЛЬНАЯ МАТРИЦА ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ: ГРАММАТИКА, ЛЕКСИКА, ПРОИЗНОШЕНИЕ

*Каримбаева Алия Айдархановна,
Галиева Гулмира Равильевна,
учителя английского языка
КГУ «Общеобразовательная школа №1
отдела образования города Рудного»
Управления образования акимата Костанайской области*

Современное преподавание английского языка в школе сталкивается с серьезными вызовами. Задача состоит не просто в том, чтобы научить учеников грамматике, лексике и произношению, – эти компоненты нужно интегрировать, чтобы обеспечить полноценное коммуникативное владение языком. Ученики должны не только знать правила, но и уметь применять их на практике, свободно выражая свои мысли и понимая собеседника в различных ситуациях. Для ре-



шения этой задачи предлагается инновационный подход – концепция модульной матрицы языковых навыков.

Эта матрица – это не просто очередная методика, а система, которая организует учебный процесс вокруг взаимосвязанных модулей, обеспечивая прозрачность и логичность переходов между этапами обучения. Она подобна хорошо продуманному строительному плану, где каждый кирпичик – это отдельный модуль, а все вместе они формируют крепкое и надежное здание языковых компетенций. Ключевое отличие **Модульной матрицы** – в ее целостном подходе к развитию всех трех основных компонентов языка: грамматики, лексики и произношения. Они не рассматриваются изолированно, как отдельные предметы, а тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга [1].

Рассмотрим подробнее, как это работает. Грамматика в рамках данной концепции не является самоцелью. Она – инструмент, средство для более эффективного использования лексики и улучшения произношения. Ученики не просто заучивают правила, а применяют их в реальных коммуникативных задачах. Лексика же осваивается не в отрыве от грамматики, а через нее. Новые слова вводятся в контексте, с использованием соответствующих грамматических конструкций, что способствует более глубокому и прочному запоминанию.

Произношение перестает быть отдельным пунктом программы, а становится неотъемлемой частью всего учебного процесса. Правильное произношение формируется естественным образом, как следствие освоения смысловых и грамматических структур.

Актуальность данной концепции обусловлена несколькими факторами. Во-первых, современная школьная программа часто ограничена по времени, а уровень подготовки учеников может значительно варьироваться. Модульная матрица позволяет гибко адаптироваться к этим условиям, предлагая дифференцированный подход к обучению. Во-вторых, необходимо готовить учащихся к реальным коммуникативным ситуациям и успешной сдаче экзаменов. Матрица



обеспечивает системное освоение языковых навыков, необходимых для достижения этих целей.

Методические приемы, лежащие в основе Модульной матрицы, включают в себя самые актуальные и эффективные подходы к обучению английскому языку в средней и старшей школе. Это и **проектная деятельность**, позволяющая ученикам применять полученные знания на практике и развивать креативность; и **проблемно-ориентированное обучение**, которое стимулирует самостоятельность и критическое мышление; и **возрастная дифференциация**, учитывающая индивидуальные особенности развития учащихся разных возрастов; и **педагогика вариативности**, предоставляющая ученикам свободу выбора и возможность работать в удобном для них темпе. Важную роль играет и формативное оценивание – постоянная обратная связь, которая помогает ученикам отслеживать свой прогресс и корректировать свои действия. Особое внимание уделяется развитию произношения через звуко-символьную привязку – ученики учатся связывать звучание слова с его написанием, что способствует более точному воспроизведению. Лексико-грамматический материал подается функционально, в контексте реальных ситуаций общения, что делает его более понятным и запоминающимся. Цифровые инструменты и технологии используются для персонализации обучения, создания интерактивных заданий и предоставления доступа к аутентичным материалам. Коллаборативное обучение и парная работа с использованием аутентичных материалов – это еще один важный элемент, способствующий развитию коммуникативных навыков [3].

Новизна идеи модульной матрицы состоит в её интегративном подходе. Все три ключевых компонента языка – грамматика, лексика и произношение – объединяются в единый, логически выстроенный учебный контур. Этот подход позволяет избежать фрагментарности в обучении и обеспечивает системное освоение языковых навыков. В рамках данной концепции, роль учителя трансформируется. Он вы-



ступает не просто как источник информации, а как фасилитатор, который направляет и поддерживает учеников на их индивидуальном пути освоения языка. Учитель помогает персонализировать учебный процесс, ставить перед учениками достижимые цели и мотивировать их на дальнейшее изучение. Каждый модуль становится для ученика не просто очередным этапом, а возможностью для роста и самосовершенствования.

Однако, внедрение любой новой методики сопряжено с определенными рисками. Например, необходимо проводить тщательную диагностику входного уровня подготовки учеников, чтобы правильно подобрать индивидуальные траектории обучения. Важно также постепенно увеличивать сложность учебных материалов, избегая перегрузки и разочарований. Для минимизации рисков необходимо тщательное планирование, постоянный мониторинг прогресса учеников и своевременная коррекция учебного процесса [2].

Рассмотрим практические примеры применения инновационных методик в образовании, направленных на повышение эффективности обучения и вовлеченности учащихся.

Дифференцированное модульное обучение на базовом уровне.

Суть методики заключается в разделении учебного материала каждого модуля на два трека: базовый и углубленный. Базовый трек предполагает упрощенное изложение материала, более медленный темп изучения и использование поддерживающих вопросов, направленных на обеспечение понимания даже у самых слабых учеников. Учебные материалы адаптированы таким образом, чтобы обеспечить комфортный темп усвоения информации без перегрузок. Вопросы формулируются с учетом возможных затруднений и направлены на постепенное освоение материала. Например, вместо абстрактных формулировок используются конкретные примеры и иллюстрации. Вместо длинных, сложных текстов применяются короткие, ясные



предложения, дополненные визуальными элементами. Скорость чтения регулируется в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся, возможно применение аудио-версий материалов. Для углубленного трека, наоборот, используются оригинальные тексты, расширенный словарь, более сложные задания, направленные на развитие критического мышления и аналитических навыков. Задания могут включать в себя анализ источников, сравнение различных точек зрения, формулирование собственных выводов и аргументацию.

Реализация методики начинается с диагностического тестирования, позволяющего определить уровень подготовки каждого ученика и распределить их по трекам. Однако, система построена таким образом, чтобы обеспечить гибкость: переход между треками возможен на основе результатов промежуточных оценок. Преподаватель постоянно отслеживает прогресс каждого ученика и корректирует индивидуальную траекторию обучения. Это обеспечивает персонализированный подход к обучению и позволяет каждому ученику двигаться в своем темпе.

Результаты применения данной методики впечатляют: у слабых учеников наблюдается повышение вовлеченности и снижение уровня тревожности, связанной с трудностями в освоении материала. В то же время учащиеся углубленного трека демонстрируют существенный рост успеваемости (12-15%), а базовый трек также показывает положительную динамику (8-10%). Это свидетельствует об эффективности дифференцированного подхода, обеспечивающего успех для всех учащихся независимо от их исходного уровня подготовки. Важно отметить, что дифференциация позволяет увидеть индивидуальные темпы и стилевые предпочтения учащихся, что крайне важно для поддержания мотивации. Нахождение баланса между структурой и свободой выбора является критически важным аспектом успешной реализации данной методики. Система должна быть гибкой и адаптируемой к индивидуальным потребностям каждого ученика.



Таблица №1. Пример модульной матрицы языковых навыков

Модуль / Тема	Listening	Reading	Speaking	Writing	Grammar / Vocabulary
Модуль 1: About Myself	Аудирование: прослушать диалог о знакомстве	Чтение: анкета с личной информацией	Говорение: рассказать о себе, задать вопросы	Письмо: написать письмо- знакомство другу	Грамматика/ лексика: местоимения, глагол to be
Модуль 2: School Life	Аудирование: слушать инструкции учителя	Чтение: расписание уроков	Говорение: диалог в классе о любимом предмете	Письмо: написать о своем школьном дне	Грамматика/ лексика: Present Simple, школьная лексика
Модуль 3: Hobbies	Аудирование: прослушать диалог о хобби	Чтение: заметки о хобби подростков	Говорение: интервью о своем хобби	Письмо: дневниковая запись 'My Hobby'	Грамматика/ лексика: Present Continuous, лексика по теме hobbies
Модуль 4: My Country & World	Аудирование: описание города/страны	Чтение: текст о Казахстане и других странах	Говорение: презентация 'My City'	Письмо: сочинение- описание своей страны	Грамматика/ лексика: there is/are, страны и национальности

Интеграция проектной работы в языковое обучение.

Суть методики: учащиеся работают над мини-проектами, такими как создание подкаста на иностранном языке, проведение интервью, написание постов в блогах на заданную тематику. Это позволяет применять языковые навыки в реальных условиях, выходя за рамки традиционного учебного контекста. Такой подход способствует развитию коммуникативных навыков и формированию устойчивого словарного запаса. Ученики не просто запоминают слова и грамматические правила, но и учатся применять их на практике, решая реальные коммуникативные задачи.

Реализация проектной работы начинается с определения четких критериев оценки, включающих лексику, грамматику, произношение и способность аргументировать свою точку зрения. Для каждого критерия разработаны примеры «уровня владения» и чек-листы для са-



моконтроля. Это позволяет учащимся самостоятельно отслеживать свой прогресс и работать над улучшением своих навыков. Преподаватель оказывает поддержку и руководство, но основная ответственность за выполнение проекта лежит на учащихся.

Результаты применения проектного метода впечатляют: заметно улучшаются навыки коммуникации и устойчивость словарного запаса. Ученики проявляют большую инициативу и даже соглашаются на доработку материалов, что свидетельствует о формировании критического мышления и ответственности за качество своей работы. Проектная работа учит учащихся работать в команде, координировать свои действия и принимать решения. Она требует координации, сотрудничества и ответственного подхода к языку, что особенно важно для взрослой аудитории.

Применение адаптивных платформ позволяет подбирать задания в соответствии с уровнем владения языком и темпом обучения каждого ученика. Ведение дневника достижений и сбор данных позволяют анализировать прогресс и выявлять "узкие места" в обучении. Это обеспечивает персонализированный подход к обучению и позволяет эффективно корректировать образовательный процесс.

Реализация методики начинается с установления четких целей обучения. Затем регулярно обновляется дорожная карта прогресса, которая позволяет отслеживать достижения учащихся и корректировать план обучения в зависимости от полученных результатов. Использование цифровых инструментов позволяет получать объективные данные о прогрессе каждого ученика, что помогает преподавателю принимать обоснованные решения и обеспечивать эффективную поддержку учащихся.

Результаты применения данной методики включают более точную диагностику проблемных областей, снижение числа повторных ошибок на экзаменах и рост уверенности учащихся в самостоятельной работе. Данные, полученные с помощью цифровых инструмен-



тов, позволяют отслеживать динамику обучения и своевременно выявлять проблемы, что помогает предотвратить отставание учащихся.

Рекомендации педагогам:

- Внедряйте дифференциацию на начальном этапе, но сохраняйте единый контент, чтобы все учились на общих целях и темах.
- Стройте обучающие проекты вокруг реальных задач и интересов учащихся, чтобы повысить мотивацию и устойчивость навыков.
- Используйте цифровую аналитику разумно: она должна помогать корректировать траекторию обучения, а не превращаться в контролирующий инструмент.
- Обеспечьте прозрачную диагностику входной подготовки, регулярные промежуточные проверки и возможность гибких переходов между треками.
- Развивайте учительскую фасилитацию: роль преподавателя — направлять, поддерживать и адаптировать маршрут, а не диктовать единственный путь обучения [4].

В ходе работы была продемонстрирована эффективность сочетания дифференциации, проектной активности и использования цифровых инструментов в языковом образовании. Такие подходы позволяют персонализировать образовательный маршрут, сохраняя при этом систему взаимосвязанных знаний и умений. Ключевыми преимуществами являются повышение мотивации, уверенности учащихся в применении языка и устойчивость к стрессовым ситуациям на экзаменах и в реальной коммуникации. Важно помнить, что каждая методика требует тщательной подготовки: диагностики входной подготовки, четко прописанных критериев оценки, прозрачной коммуникации с учениками и гибкости в управлении образовательной траекторией. Применение предложенных подходов требует системного подхода, но при правильной реализации дает ощутимый рост языковых компетенций, расширение словарного запаса и развитие критиче-



ского мышления. Риски связаны с перенасыщением материалов и неравномерной диагностикой; их минимизация достигается через последовательную диагностику, адаптацию тем и заданий, а также постоянную обратную связь от учащихся.

Список используемой литературы:

1. Бим И. Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы. Проблемы и перспективы. - М.: Просвещение, 2007.
2. Вайсбурд М. Л. Типология учебно-речевых ситуаций//Психолого-педагогические проблемы интенсивного обучения иностранным языкам. - М., 1981.
3. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1985. - 160 с.
4. Мильруд Р. П., Носонович Е. В. Параметры аутентичного учебного текста// ИЯШ. - 1999.- № 1.- С. 11-18.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5-8 КЛАССАХ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ



Киреева Любовь Ивановна,
учитель русского языка и литературы
КГУ «Банновская общеобразовательная школа
отдела образования Федоровского района»
Управления образования акимата
Костанайской области

Современная школа всё чаще ориентируется не просто на усвоение знаний, а на формирование компетенций, то есть способностей



применять знания в реальных жизненных ситуациях. В этом контексте особое место занимает функциональная грамотность — умение эффективно использовать язык (чтение, письмо, речь) в разнообразных практиках, решая задачи коммуникации, анализа и интерпретации. На уроках русского языка развитие функциональной грамотности становится ключевой задачей: не просто научить ставить знаки препинания или согласовывать падежи, а сформировать способность ученика понимать тексты, выражать свои мысли ясно, аргументированно и адекватно, работать с информацией, оценивать её достоверность и применять язык в различных жизненных ситуациях.

Термин «функциональная грамотность» обозначает не просто знание правил языка, а способность использовать язык как инструмент мышления, общения и познания в разных контекстах. Функционально грамотный человек умеет: читать с пониманием — извлекать, интерпретировать и оценивать информацию из текстов разной сложности; читать осмысленно — формулировать связные высказывания разных типов (описание, рассуждение, аргументация), с учётом целевой аудитории; говорить и слушать — участвовать в диалоге, аргументировать свою точку зрения, понимать речь других; работать с информацией — искать, проверять, критически осмысливать источники; применять язык в разных социальных ситуациях — заполнение документов, написание эссе, ведение переписки и т.д.

Другими словами, функциональная грамотность — это междисциплинарная компетенция, которая интегрирует языковые умения с логическим, критическим, речевым и информационным мышлением (см. также идеи компетентностного подхода).

В школьной практике выделяют такие компоненты функциональной грамотности: читательская грамотность: умение «читать для смысла», работать с текстом, задавать вопросы (в том числе «тонкие» и «толстые») и вести смысловую рефлексия; письменная грамотность: умение писать разные тексты с учётом коммуникативной зада-



чи, поддерживать логику, аргументировать, оформлять текст соответствующим стилем и языком; критическое мышление в языке: анализ и оценка высказываний, выявление логики, работа с лингвистическими и семантическими связями; коммуникативная грамотность: умение адекватно использовать язык в устной и письменной коммуникации; информационная грамотность: умение работать с источниками, проверять факты, отбирать релевантную информацию. Таким образом, функциональная грамотность — не просто сумма языковых навыков, а их интеграция с мышлением и деятельностью.

В требованиях к результатам освоения основной образовательной программы русского языка подчеркивается необходимость формирования универсальных учебных действий, в том числе познавательных и коммуникативных, которые обеспечивают практическое использование языка. Учебные программы строятся таким образом, чтобы способствовать развитию критического мышления через работу с текстами, формированию навыков анализа разных стилей и жанров, а также умению выражать собственные мысли с опорой на изученный материал.

Для реализации задач формирования функциональной грамотности на уроках русского языка следует использовать разнообразные методические подходы, опирающиеся на активные формы учебной деятельности. Важное место занимают методы, стимулирующие развитие навыков критического чтения — анализ структуры текста, выявление авторской позиции, сопоставление фактов и аргументов. Применение интерактивных технологий, таких как работа в парах и группах, позволяет учащимся осуществлять совместное осмысление информации, а также вырабатывать аргументированные оценки и выводы. Один из эффективных приемов — методика «работы с вопросами» по тексту, способствующая развитию умения формулировать и задавать уточняющие вопросы, что углубляет понимание и способствует аргументированному высказыванию.



Не менее значима практика письменной деятельности, которая должна сопровождаться сознательным использованием грамматических и лексических норм в соответствии с целями коммуникации. Для этого целесообразно внедрять упражнения по редактированию текстов, самоконтролю и взаимоконтролю, что формирует навыки осознанного применения знаний и стимулирует развитие метапознания. Важную роль играют рефлексивные методы, например, ведение дневников наблюдений, где учащиеся фиксируют собственные достижения, ошибки и пути их коррекции. Таким образом, методический инструментарий должен ориентироваться на всестороннюю деятельность, обеспечивающую системное формирование функциональной грамотности через поэтапное усложнение заданий и разнообразие форм работы с текстом.

Одним из ключевых ресурсов для повышения эффективности формирования функциональной грамотности является интеграция межпредметных связей и реализация проектной деятельности. Работа над проектами с функциональной нагрузкой, в которых используются компетенции из истории Казахстана, всемирной истории, естественных наук, позволяет создать реальный смысловой контекст для языкового обучения. К примеру, написание исследовательских текстов или подготовка презентаций на основе исторических материалов способствует развитию навыков поиска, отбора и критического осмысления информации, а также формированию убедительного и грамотного высказывания.

Важной формой межпредметного взаимодействия может стать создание комплексных заданий, которые требуют активного применения навыков чтения и письма в новых ситуациях. Примером служит проект по созданию интервью с «героями» литературных произведений, где учащиеся самостоятельно составляют вопросы, проводят опрос и оформляют результаты в виде текстового и мультимедийного контента. Такая деятельность способствует развитию навыков анали-



за текстов различных стилей и жанров, формирует представления о языковых средствах выразительности и повышает мотивацию через творческое вовлечение. В результате учащиеся приобретают комплексное понимание языка как инструмента взаимодействия с окружающим миром.

Информационные технологии и мультимедийные ресурсы сегодня становятся неотъемлемой частью учебного процесса и активно интегрируются в уроки русского языка для формирования функциональной грамотности. Использование электронных образовательных платформ и интерактивных приложений позволяет дифференцировать обучение, предоставляя каждому ученику задания с учетом его уровня подготовки и интересов. Интерактивные тренажеры для отработки грамматических норм, тестовые задания с моментальной обратной связью, видеоматериалы и презентации способствуют более полному и глубинному усвоению материала.

С целью развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации полезно внедрение мультимедийных ресурсов, позволяющих анализировать аудиовизуальный контент, работать с гипертекстами и создавать собственные цифровые продукты. Таким образом, ИКТ-технологии служат не только средством мотивации, но и расширяют функциональные возможности учащихся в сфере коммуникации, обработки и представления информации, что прямо способствует росту функциональной грамотности и готовности к эффективной учебной и жизненной деятельности.

Корректное и объективное оценивание уровня функциональной грамотности учащихся требует разработки четких критериев и применения разнообразных методов. В образовательной практике эффективны диагностические тесты, включающие задания на понимание текста, грамматическое оформление высказываний, сочинения с аргументацией, а также задания, предполагающие интерпретацию и анализ информации. Важно, чтобы оценивание охватывало как уро-



вень владения языковыми средствами, так и реальные коммуникативные навыки, что позволяет учителю получить развернутую картину освоения материала.

Для мониторинга динамики развития функциональной грамотности используются формирующее оценивание и различные варианты самооценки с помощью рефлексивных дневников, портфолио, а также электронных средств контроля. Такой комплексный подход позволяет не только своевременно выявлять пробелы и корректировать процесс обучения, но и стимулирует осмысленное отношение учащихся к собственным успехам и затруднениям. В итоге достигается более высокий уровень мотивации и ответственности за результат.

Роль учителя при формировании функциональной грамотности выходит далеко за рамки передачи знаний. Он выступает как фасилитатор, организатор учебного процесса и носитель педагогического дизайна, который формирует учебное пространство, стимулирующее активность, самостоятельность и творческий поиск учащихся. Необходимо создавать условия для диалогичности, проблемности, а также возможности для рефлексии и саморегуляции, что способствует развитию ключевых компетенций.

Организация учебного пространства включает использование разного рода материалов — традиционных и цифровых, проведение групповой, индивидуальной и проектной работы, интеграцию творческих заданий. Важно также обеспечить эмоциональную поддержку и мотивационное сопровождение, что помогает учащимся видеть смысл изучаемого материала в перспективе личностного и социального развития. Учитель нацелен на формирование у школьников навыков работы с информацией, критического мышления и коммуникативных умений, что и составляет суть функциональной грамотности.

Пример успешной педагогической практики иллюстрирует работу с текстами разных стилей и жанров через организацию проек-



ных работ в группе. В данной методике учащиеся создают собственные анкеты и проводят интервью с «настоящими» героями прочитанных текстов, что мобилизует их воображение и развивает коммуникативные навыки. Параллельно применяется ведение рефлексивных дневников, где обучающиеся фиксируют приобретённые функциональные умения, анализируют процесс и результат своей деятельности. Такой интегрированный подход приводит к заметному повышению интереса к предмету, улучшению навыков критического мышления и уровня письменной речи, а также формирует стойкую мотивацию к дальнейшему изучению языка.

Рассмотрим решение проблемной ситуации, связанной с трудностями учащихся в понимании и применении новых грамматических норм при письме, что неблагоприятно сказывается на уровне функциональной грамотности. Для коррекции был внедрён алгоритм, включающий несколько этапов. Сначала проводился диагностический тест, позволяющий выявить наиболее проблемные зоны в знаниях. Затем, на основании анализа ошибок, разрабатывались адаптированные упражнения с постепенным усложнением, что обеспечивало дифференцированный подход. Важной составляющей стала организация групповой работы по разбору типичных ошибок и их корректровке совместно с учителем.

Параллельно использовались электронные тренажёры, обеспечивающие мгновенную обратную связь и дополнительную мотивацию. На завершающем этапе все учащиеся выполняли итоговое письменное задание, фиксирующее достигнутый прогресс. Такая систематическая работа позволила устранить выявленные пробелы, значительно повысить навыки грамотного письма и развить умение читать с пониманием, что положительно отразилось на общем уровне функциональной грамотности.

Еще одним практическим примером служит интеграция межпредметных проектов, направленных на развитие комплексного по-



нимания языка и его практического использования. В рамках уроков русского языка учащиеся выполняли проект по созданию мультимедийной презентации, освещающей исторический и культурный контекст изучаемого литературного произведения. В процессе работы они не только обрабатывали большой объем информации из различных источников, но и осуществляли анализ текстов, структурировали материал и оформляли его в языке, доступном и понятном для аудитории.

Данный проект способствовал развитию навыков критического мышления, умению работать с информацией разного вида и форматов, а также навыков устной и письменной речи. Зарубежные исследования подтверждают эффективность такого подхода, поскольку он формирует у учащихся целостное восприятие языка как инструмента коммуникации и мышления, что является основой функциональной грамотности.

Таким образом, формирование функциональной грамотности в 5-8-х классах посредством компетентного и продуманного применения методик, интеграции межпредметных связей, современных технологий и системного оценивания позволяет решать ключевые задачи современного образования. Учитель играет центральную роль в создании мотивирующей образовательной среды, обеспечивающей развитие умений, необходимых для успешного участия в учебной и социальной деятельности. Практические примеры, описанные в статье, демонстрируют возможности воплощения этих принципов в реальной педагогической практике, что способствует повышению результативности уроков русского языка и качественному росту функциональной грамотности школьников.

Список используемых источников:

1. Горобец Л Н, Бирюков И В, Попова Т П. Функциональная грамотность как основной тренд современного обучения // МНКО. 2022. №3 (94).



2. Вербицкая, Л. А. Функциональная грамотность: от понимания к формированию // *Педагогика*. – 2020. – № 3. – С. 12–18.
3. Чельшева, И. А. Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы // *Русская словесность*. – 2021. – № 5. – С. 10–15.
4. Фридман, Л. М., Абрамов, Н. А. Педагогические технологии формирования функциональной грамотности школьников. – М.: Просвещение, 2022.
5. Текучева, Л. И. Методика преподавания русского языка в средней школе. – М.: Просвещение.

АХМЕТТАНУ БАҒДАРЛАМАСЫ: ТҰЛҒА МҰРАСЫН ОҚЫТУДЫҢ ЗАМАНАУИ ӘДІСТЕМЕСІ

*Смагулова Гульжазира Гинятовна,
«Рудный қаласы білім бөлімінің
Ахмет Байтұрсынұлы атындағы
жалпы білім беретін мектебі» КММ
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі*

Қазақ халқының рухани тарихында Ахмет Байтұрсынұлының орны ерекше. Ол – ұлттың ар-ожданы, қазақ тіл білімінің негізін қалаушы, әдебиеттану ғылымының алғашқы жүйелеушісі, қоғам қайраткері әрі күрескер тұлға. XX ғасыр басындағы ұлттық жаңғыру кезеңінде Аханның еңбектері қазақ халқын білім мен ғылымға жетеледі, азаттық идеясына рух берді. Сондықтан да қазіргі білім беру жүйесінде Ахмет мұрасын жаңаша қырынан зерделеп, жас ұрпақ санасына сіңіру – біздің парызымыз. Осы тұрғыдан алғанда



«Ахметтану» атты авторлық бағдарлама – уақыт талабына сай әзірленген ерекше жоба.

Бағдарламаның мазмұны Ахмет Байтұрсынұлының өмір жолы мен шығармашылық қызметін жан-жақты қамтиды. Мұнда оның туған ортасы, отбасы, алған білімі, алғашқы шығармалары мен қоғамдық-саяси қызметі, баспасөз саласындағы ұйымдастырушылық істері, «Қырық мысал», «Маса», «Тіл-құрал», «Әдебиет танытқыш» сияқты іргелі еңбектері жүйелі түрде қарастырылған. Оқушыларға тұлғаның тек өмірбаяны ғана емес, оның артында қалған мол мұрасы мен ұлттық идеяға қосқан үлесі таныстырылады. Ең бастысы – бағдарлама дәстүрлі оқыту әдістерімен шектелмей, оқушылардың ойлау дағдыларын дамытуға бағытталған. Бұл мақсатта тапсырмалар Блум таксономиясы негізінде дайындалған. Блум таксономиясы бойынша дайындалған тапсырмалар арқылы оқушының ойлау көкжиегі кеңейіп, білімді жаттау емес, оны түсініп, қолданып, талдап, бағалай алу дағдылары қалыптасады.

Әдетте мектеп оқулықтарында тарихи деректерді жаттап алу басымдыққа ие болса, мұнда алдымен оқушылар нақты ақпаратты меңгереді, содан соң сол мәліметті түсініп, өз сөздерімен жеткізуге машықтанады. Одан кейін олар Ахметтің өмірі мен қызметін жаңа жағдайда қолдануға мүмкіндік алады, мәселен, өмір жолына қатысты уақыт сызығын құру арқылы тарихи оқиғаларды жүйелейді. Осындай визуалды тапсырмалар баланың ақпаратты көзбен көріп, ойша реттеуге машықтануына ықпал етеді. Бұл бір жағынан есте сақтау қабілетін күшейтсе, екінші жағынан шығармашылықпен жұмыс істеуіне жол ашады.

Бағдарламаның тиімді тұстарының бірі – оқушылардың деректерді талдауына баса мән беруінде. Мәселен, түрлі дереккөздердегі өмірбаяндық сипаттамаларды салыстырып, олардың арасындағы айырмашылықтарды анықтау тапсырмасы оқушыны сыни тұрғыда ойлауға жетелейді. Ол бір ғана ақпаратқа сүйеніп



қоймай, деректердің қайнар көзін салыстырып, не себепті айырмашылық туындағанын талдайды. Мұндай әдіс жас буынды дерек пен пікірдің ара-жігін ажырата алатын деңгейге көтереді. Бұл – қазіргі ақпараттық қоғамда аса қажет құзыреттіліктің бірі.

Сондай-ақ бағдарлама оқушылардың шығармашылық қабілетін дамытуды көздейді. Ахметке арнап хат жазу, бес жолды өлең құрастыру, сахналық көрініс әзірлеу сияқты тапсырмалар шәкірттерді тарихи тұлғаны жақыннан сезінуге жетелейді. Хат арқылы оқушы тұлғамен іштей сырласып, оның ой әлеміне еніп, жүрек жылуымен қабылдайды. Поэзия немесе сахналық қойылымда бала өзінің қиялы мен сезімін қосып, Ахмет бейнесін көркем түрде қайта сомдайды. Бұл тапсырмалар баланың ішкі дүниесін байытып, тұлғаны тек дерек арқылы емес, эмоциялық-рухани тұрғыдан қабылдауына мүмкіндік береді.

Бағдарламада пікірталас пен эссе жазу да маңызды орын алған. «Ахмет Байтұрсынұлы еңбегі қазіргі жастар үшін қаншалықты маңызды?», «Оның өмірінен қандай үлгі алуға болады?» осы сияқты сұрақтар оқушыны терең ойлануға жетелейді. Мұндай жұмыс барысында шәкірт тарихи тұлғаның өмір жолын бағалайды, оның идеяларын бүгінгі заманмен байланыстырады. Бұл – білім алудың ең жоғарғы деңгейі, яғни оқушы өзінің өмірлік ұстанымын қалыптастырады. Тарихтағы тұлға жайлы ой қорытып, одан өнеге алу арқылы ол өз заманының талаптарына жауап бере алатын азаматтық көзқарасқа келеді.

Осының бәрін ескерсек, бағдарлама тек тұлға мұрасын оқытуды ғана емес, оқушыны жан-жақты дамытуды көздейтіні айқын.

Біріншіден, ол танымдық қабілетті дамытады: оқушы нақты деректерді меңгереді, жүйелейді, талдайды.

Екіншіден, шығармашылық қабілет қалыптасады: өлең, хат, сахналық көрініс сияқты өнімдер жасауға машықтанады.



Үшіншіден, коммуникативтік дағдылар артады: жұптық және топтық жұмыстарда өз ойын еркін жеткізуге үйренеді.

Төртіншіден, ұлттық құндылықтарға құрмет сезімі оянады: Ахметтің ұлт үшін жасаған еңбегін түсініп, одан үлгі алады.

Бағдарламаның нәтижелілігін арттыратын тағы бір ерекшелік – заманауи сабақтастық. Ахметтің жазу реформасы мен тіл саясатына қатысты көзқарасы бүгінгі қазақ қоғамындағы латын әліпбиіне көшу мәселесімен үндеседі. Оның «Қазақ» газетіндегі публицистикалық қызметі қазіргі ақпараттық еркіндік пен ұлттық баспасөздің маңызын терең ұғынуға мүмкіндік береді. Ал «Әдебиет танытқыштағы» ғылыми тұжырымдар қазіргі әдебиет теориясымен сабақтасып жатыр. Осылайша оқушы өткен мен бүгінді байланыстыра отырып, Ахмет мұрасының мәңгілік құндылығын сезінеді.

Қазіргі білім беру жүйесінің басты мақсаты – оқушыны дайын ақпаратты қайталаушы емес, ізденуші, талдаушы, шығармашылық тұлға деңгейіне көтеру. Осы тұрғыдан алғанда «Ахметтану» үйірмесінің жаңа форматы – үстел ойындары арқылы білімді бекіту мен ұлт ұстазы Ахмет Байтұрсынұлының мұрасын тануға бағытталған ерекше тәжірибе. Бұл – дәстүрлі сабақ пен заманауи ойын технологиясының тоғысқан тұсы.

Бағдарламаның жаңашылдығы - Ахметтануды тек деректер жиынтығы ретінде емес, танымдық әрі әрекеттік кеңістік ретінде ұсынуында. Әр ойын оқушыны ойлануға, салыстыруға, пікір айтуға итермелейді. Мысалы, «Әдеби домино» ойынында хронологиялық ойлау дамып, оқушылар тұлға өмірін кезең-кезеңмен байланыстырады; «Ахметтің әлемі» пазл ойыны жүйелі және логикалық байланысты нығайтады; «Оян, қазақ!» үстел ойыны ұлттық сана мен патриотизмді ойын әрекеті арқылы оятады. Мұндай ойындарда Ахметтің мұрасы дерек қана емес, тірі идея, қимылға айналған ойға, тәжірибеге айналады.



Ойын элементтерінің қолданылуы – оқушылардың танымдық қызығушылығын арттырудың тиімді жолы. Мысалы, «Ахмет әлеміне саяхат» ойынында білім картасы, шығармашылық картасы және тапсырма картасы сияқты түрлер енгізіліп, әр оқушы өзінің қабілетіне қарай жауап береді. Ал «Оятушы миссия» ойынында оқушылар өздерін Ахаңның рухани шәкірттері ретінде елін қараңғылықтан оятушы тұлға ретінде сезінеді. Бұл – жай ойын емес, тәрбиелік және рухани мәні бар сценарийлі танымдық әрекет. Мұндай тәсілдер тұлғаға бағытталған оқытудың ең тиімді үлгілерінің бірі болып саналады.

Үйірме бағдарламасындағы ойындар білім мен өмірді байланыстырады. Әр үстел ойыны арқылы Ахмет Байтұрсынұлының идеялары – тіл, ұлт, білім, ар, намыс секілді құндылықтар – заманауи тұрғыда қайта жаңғырады. Оқушылар «Маса», «Қырық мысал», «Тіл – құрал» сияқты еңбектерді ойын барысында талдап, бүгінгі қоғаммен салыстырады. Нәтижесінде олар тарихи тұлғаны жаттандылықтан шығарып, өз дәуірімен үндестіре таниды.

«Ахметтану» үйірмесінің бұл әдістемесі – тек пәнаралық байланыс емес, пәнаралық синтез. Мұнда әдебиет, тіл, тарих, өнер, тіпті информатика сабақтары тоғысады. Карточкаларды безендіру, фишкалар мен ойын картасын құрастыру – оқушылардың шығармашылық еркіндігін дамытады. Демек, ойын – бұл тек қызығушылық тудыру құралы емес, жаңа педагогикалық мәдениеттің бастауы.

Осылайша, «Ахметтану» бағдарламасындағы үстел ойындары – оқу мен ойынды, дерек пен сезімді, білім мен рухты тоғыстырған инновациялық тәсіл. Бұл – Ахмет рухының заманауи жалғасы, ұлттық білім кеңістігіндегі жаңашыл педагогикалық қадам.

«Ахметтану» үйірмесіндегі ойындар — ұлт ұстазының ілімін жаңа ұрпақ санасына жақындатудың тиімді жолы. Бұл әдіс оқушыны тек тыңдаушы емес, ойлаушы, әрекет етуші тұлғаға айналдырады.



Ойын арқылы Ахмет мұрасы жаңарып, ұлттық рух пен білім тоғысында жаңа серпін алады.

Қорыта айтқанда, «Ахметтану» бағдарламасы – тарихи тұлғаның өмірі мен еңбегін танытумен қатар, оқушының ойлау қабілетін дамытуға, сыни тұрғыда сараптауға, шығармашылықпен жұмыс істеуге, өз көзқарасын қалыптастыруға бағытталған кешенді жоба. Бұл бағдарлама дәстүрлі оқытудан өзгеше: мұнда шәкірт тек тыңдаушы ғана емес, ізденуші, талдаушы, жаңа ой тудырушы тұлғаға айналады. Ахмет Байтұрсынұлының «Ұлт үшін қызмет ету – білімнен емес, мінезден» деген ұстанымы дәл осы бағдарлама арқылы жас ұрпақтың жүрегіне жол табады.

Ахаң – ұлт ұстазы. Оның өмірін, еңбегін, идеяларын жас ұрпаққа таныту – тек тарихи міндет емес, қазіргі заманғы рухани қажеттілік. «Ахметтану» бағдарламасының жаңашылдығы да, құндылығы да – осы.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Байтұрсынұлы А. «Тіл-құрал» оқу құралы. – Орынбор: Қырғыз (қазақ) баспасы, 1914. – 120 б.
2. Байтұрсынұлы А. «Әдебиет танытқыш» ғылыми еңбек. – Қызылорда 1926 ж. – 180 б.
3. Байтұрсынұлы А. «Қырық мысал» өлеңдер жинағы. – Санкт-Петербург «Жазушы» баспасы, 1909 ж. – 80 б.
4. Байтұрсынұлы А. «Маса» өлеңдер жинағы. – Орынбор «Қазақ» баспасы, 1911. – 88 б.
5. Қирабаев С. «Ахмет Байтұрсынов және қазақ руханияты» ғылыми-танымдық еңбек. – Алматы «Білім» 1998. – 256 б.
6. Әбдиманұлы Ө. «Ахметтану ғылымының негіздері» оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2017. – 312 б.
7. Құдайбергенова К. «Жаңашыл білім беру және Блум таксономиясы» оқу-әдістемелік құрал. – Алматы «Білім» 2019. – 140 б.

КАЗАХСТАН ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД

*Тарасова Ирина Викторовна,
учитель истории*

КГУ «Коржинкольская общеобразовательная школа отдела образования Фёдоровского района» Управления образования акимата Костанайской области

Концептуализация программы «Казахстан через призму исторических личностей» обеспечивает уникальный образовательный опыт, вовлекающий учащихся в изучение богатейшего культурного и исторического наследия Казахстана. Эта инициатива, разрабатываемая и внедряемая в образовательную практику КГУ «Коржинкольская общеобразовательная школа отдела образования Фёдоровского района» Управления образования акимата Костанайской области, представляет собой не просто курс о прошлом: она рассматривает историю страны через жизненные пути выдающихся казахстанцев, начиная с эпохи Тюркского периода и заканчивая эпохой Независимости [5].



Данная программа отражает смелый и современный подход к преподаванию истории, соответствующий вызовам глобализации и быстрого обмена информацией [2]. В современных реалиях, когда молодежь часто испытывает значительное влияние чужеземных культур, становится крайне важным формирование национального самосознания и уважения к родному наследию [6]. Программа отвечает этим запросам, формируя у учащихся патриотизм и гражданское самосознание через изучение достижений исторических личностей.

Особенность курса заключается в том, что он не ограничивается сухим изложением фактов, а создает **эмоциональную связь между**



учащимися и прошлым через судьбы людей, внесших вклад в становление государства. Такой подход делает обучение более личностно-ориентированным и помогает школьникам осознать, что история — это не только даты и события, но и реальные люди, чьи идеи и поступки определяли развитие общества. Программа одновременно выполняет **образовательную, воспитательную и культурную функции**, формируя у подрастающего поколения мировоззрение, основанное на уважении к национальным традициям и открытости к современным глобальным процессам.

Актуальность данного курса нацелена на несколько ключевых целей. Во-первых, это развитие критического мышления и исторического сознания среди учащихся. Посредством анализа и дискуссий о жизнях исторических фигур учащиеся смогут критически оценивать прошлые события, связывая их с текущими глобальными процессами [2]. Во-вторых, изучение достижений казахстанских героев, на примере разных исторических периодов: древности — Моде, средневековья — Аль-Фараби, Керей и Жанибека, способствует формированию чувства патриотизма [1, с.5]. Осознание важности общей истории и культурного наследия благоприятствует росту национальной гордости, особенно среди молодёжи.

Технологический прогресс и доступность современных мультимедиа технологий делают возможным динамичное, увлекательное и интерактивное изучение материала. На уроках, помимо традиционных лекций, применяются интерактивные карты, видеоматериалы и презентации, виртуальные экскурсии, что делает учебный процесс более захватывающим [4]. Этот подход также поддерживает существующие навыки использования технологий, что, в свою очередь, способствует успешной интеграции учеников в современное цифровое общество. Привлечение новейших технологий также способствует улучшению связи между учениками и преподавателями, позволяя



адаптировать содержание курса в зависимости от интересов учащихся и актуальных образовательных тенденций [3].

Таким образом, программа "Казахстан через призму исторических личностей" является не только образовательным проектом, направленным на изучение истории, но и платформой для развития ключевых навыков, необходимых для будущего ведения эффективной и успешной жизни в условиях современной глобальной среды [6]. Она создает прочную основу для формирования личности, готовой к вызовам XXI века: молодые люди учатся работать с информацией, анализировать различные источники, строить аргументацию и выражать собственное мнение. Кроме того, программа обеспечивает воспитание **ответственных граждан**, осознающих свою принадлежность к нации и одновременно свою роль в глобальном мире. Такое сочетание традиционных ценностей и современных образовательных технологий превращает данный курс в один из наиболее перспективных инструментов модернизации школьного образования в Казахстане.

Биографический подход позволяет учащимся глубже осмыслить историю, сопереживая личностям, чьи жизни и достижения изучаются. Изучение истории через призму жизни таких фигур, как Абай Кунанбаев — поэт, философ и основоположник казахской письменной литературы [1]. Его вклад в развитие казахского языка и литературы неоспорим. Абай привнес гуманистические идеи, заложив основы современного взгляда на мир и культуру в Казахстане. Кунанбаев способствовал переходу от устного творчества к письменной литературной традиции, тем самым укрепив национальную идентичность [1].

Алихан Бокейханов — лидер национально-освободительного движения начала XX века [7]. Он был одним из лидеров движения "Алаш", которое отстаивало идеи казахской автономии в рамках Российской империи [7]. Бокейханов стремился создать общество, в котором казахская культура и язык могли бы развиваться свободно. Его



политическая деятельность остаётся важной страницей в истории становления современного Казахстана как Независимого государства [5].

Мухтар Ауэзов — писатель и драматург, внёсший значительный вклад в развитие национальной культуры, — является примером эффективного образовательного подхода [3]. Его произведения, особенно эпопея "Путь Абая", обогатили национальное самосознание и мировоззрение [3]. Ауэзов не только продолжил литературные традиции Абая, но и поднял их на новую высоту, исследуя сложные социальные и исторические темы [3].

Привлечение внимания к биографиям этих личностей формирует у учащихся понимание преемственности поколений и осознание того, что культурное наследие и государственность создавались усилиями реальных людей. Такой метод даёт возможность школьникам увидеть историю не как набор отвлечённых фактов, а как живой процесс, в котором человеческий выбор, убеждения и ценности играют ключевую роль. Именно через сопереживание и личностное восприятие учащиеся начинают глубже осознавать значимость своей культуры и роль каждого гражданина в построении будущего страны.

Проектная деятельность, как методология обучения, играет важную роль в курсе. Исследовательские проекты, выполняемые школьниками, способствуют развитию аналитических и креативных навыков. Тематические выставки, конкурсы и художественные постановки, посвященные изучаемым личностям, предоставляют уникальные возможности для практического применения полученных знаний. Участие в этих мероприятиях поддерживает развитие у учащихся ораторских навыков и способности к сотрудничеству [3].

Ведение дебатов как одной из методологических форм обучения помогает формировать критическое мышление и коммуникативные навыки [2]. Учащиеся участвуют в обсуждениях, где анализируют различные аспекты жизни и достижений исторических личностей, что



способствует глубокому пониманию контекста и исторических процессов. Такие дискуссии не только развивают умение аргументированно отстаивать собственное мнение, но и воспитывают культуру диалога, уважение к оппоненту и толерантность — качества, крайне востребованные в современном обществе.

Интеграция курса в общую образовательную программу средней школы на уровнях с 5-го по 11-й класс позволяет постепенно и последовательно углубляться в материал. Учащиеся имеют возможность с каждым годом изучать более сложные и содержательные темы, что поддерживает их научный и культурный, а также познавательный интерес. Важно, что особое внимание уделяется региональному аспекту — анализу вклада изучаемых личностей в развитие непосредственно Фёдоровского района, Костанайской области и соседних территорий [6]. Такой подход делает обучение более осмысленным и связанным с жизнью учеников, предоставляя им ощущение личной значимости истории.

На практике программа уже продемонстрировала свою эффективность. Исследовательские проекты, выполненные учащимися, неоднократно занимали призовые места на региональных конкурсах исторической и культурной тематики [5]. Эти успехи свидетельствуют о том, что программа не только обогащает школьников знаниями об истории и культуре, но и развивает через свою структуру навыки, необходимые для подхода к дальнейшему образованию и жизни в целом.

Таким образом, программа "Казахстан через призму исторических личностей" продолжает играть ключевую роль в образовательной системе региона. Благодаря своему многоплановому подходу она способствует формированию у учащихся глубокого понимания истории и активизирует их гражданскую позицию. Расширение курса на изучение еще большего количества исторических личностей и их деятельности позволит в будущем более глубоко отражать богатство



культурного и исторического наследия страны [6]. Кроме того, программа активно способствует созданию междисциплинарных связей, позволяя интегрировать знания из других областей, таких как литература, философия, география и культура [7].

Включение большего количества деятелей прошлого гарантирует многогранность в изучении истории, стимулируя дискуссии и новые исследовательские проекты среди учащихся. Такой подход в конечном итоге создает уникальные возможности для развития молодого поколения, обеспечивая ему инструментарий для изучения прошлого и формирования будущего своего народа и государства.

Программа "Казахстан через призму исторических личностей" оказывает значительное положительное влияние как на учащихся, так и на образовательную систему в целом. Благодаря своей инновационной структуре, программа помогает в формировании учащихся как информированных и социально активных граждан. Изучая ключевые фигуры и события своей родины, они не только приобретают глубокие знания, но и развивают необходимые для жизни навыки в быстро меняющемся мире [6]. Чувство гордости за своё культурное наследие и достижения предков становится фундаментом, на котором можно строить уверенное будущее.

Программа не просто формирует глубокое академическое понимание и культурное самосознание учащихся, но также закладывает основу для их дальнейшего личностного роста, продвигая их к роли активных участников в национальной и глобальной сообществах [2]. Важнейшей особенностью курса является развитие ключевых компетенций XXI века, таких как критическое мышление, креативность и навыки сотрудничества [3]. С помощью этого курса учащиеся учатся использовать информацию для решения комплексных проблем, что готовит их к успешной адаптации в глобальной среде.

Благодаря междисциплинарному подходу курс помогает ученикам понять ценность наследия и культурных различий, что, в свою



очередь, усиливает чувство взаимосвязанности и единства в обществе. Это обеспечивает основу для устойчивого и гармоничного национального развития [4]. Все аспекты обучения направлены на восполнение существующих образовательных пробелов и обогащение опыта учащихся, что делает курс незаменимым инструментом в формировании будущих лидеров Казахстана.

Смелый выбор подходов и тем позволяет вскрыть богатство культурного и исторического наследия страны, предлагая учащимся уникальные возможности для осмысления прошлого и активного участия в формировании будущего своего народа и государства. Программа является не просто образовательным проектом, но и платформой для всестороннего развития молодого поколения Казахстана [5]. Она постепенно превращается в своеобразный мост между прошлым и будущим, объединяя национальные традиции с инновационными формами обучения, что делает её значимой как на региональном, так и на республиканском уровне.

Программа «Казахстан через призму исторических личностей» демонстрирует важность соединения традиционного исторического знания с инновационными методами преподавания. Она не только передаёт учащимся богатейшее культурное и историческое наследие страны, но и формирует ключевые компетенции XXI века — критическое мышление, креативность, коммуникативные и исследовательские навыки.

Изучая биографии выдающихся личностей, школьники учатся видеть в прошлом не абстрактные факты, а судьбы людей, чьи идеи и поступки изменяли общество. Это формирует у подрастающего поколения чувство сопричастности к истории своей страны, национальную гордость и гражданскую ответственность.

Таким образом, программа выступает не только образовательным курсом, но и важнейшим инструментом воспитания будущих лидеров Казахстана. Она открывает широкие перспективы для инте-



грации в образовательное пространство новых технологий, междисциплинарных связей и исследовательских форматов, обеспечивая устойчивое развитие как отдельной школы, так и всей системы образования региона и страны в целом.

Список использованных источников:

1. Ахметова, Г. Абай Кунанбаев: Жизнь и творчество в историческом контексте. Алматы: Издательский дом "Алматы", 2003.
2. Байтурсынулы, А. Развитие критического мышления в контексте казахстанского образования. Алматы: Академия образования Казахстана, 2012.
3. Есенгельдиев, Е. Б. Мухтар Ауэзов: Вклад в казахскую культуру и литературу. Алматы: Университет Казахской культуры, 2015.
4. Жанбеков, С. Мультимедиа и инновационные методы в преподавании истории. Астана: Центр образовательных технологий, 2017.
5. Кунаев, Д. А. История Казахстана и её основные этапы. Москва: Наука, 2005.
6. Сулейменов, О. О. Наследие Великой степи: Ведущие казахские личности. Алматы: Казахская академия науки, 2010.
7. Тлеубердин, Н. Ж. Алихан Бокейхан и национально-освободительное движение Казахстана. Астана: Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва, 2008.



ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Широбокова Мария Владимировна,
учитель географии
КГУ «Общеобразовательная школа №7
отдела образования города Костаная»
Управления образования акимата
Костанайской области*

Современное образование ставит перед учителем задачу не только передавать знания, но и формировать у учащихся умение мыслить, анализировать, сопоставлять и применять информацию на практике. Особенно актуально это в преподавании географии, где значительную часть материала составляют пространственные и природно-социальные связи. Одним из ключевых методов обучения становится визуализация – представление информации в наглядной форме.

В данной статье рассматривается вопрос визуализации учебного материала на уроках географии. Отмечается значимость использования карт, схем, графиков, мультимедийных технологий в процессе обучения. Подчеркивается роль визуализации в формировании пространственного мышления, функциональной грамотности и мотивации школьников.

Визуализация — это преобразование информации в графическую, схематичную или иную наглядную форму с целью повышения её доступности, понимания и запоминания. В образовательной психологии давно установлено, что человек запоминает:

- 10% услышанного;
- 20% увиденного;



- 50% услышанного и увиденного одновременно;
- до 80% при активной деятельности с визуальными объектами.

В условиях географического образования это означает, что активное использование карт, схем, моделей и инфографики способствует более глубокому усвоению учебного материала.

Основные проблемы визуализации на уроках географии:

1. Ограниченность традиционных средств обучения. Карты и атласы, имеющиеся в школах, часто устаревают и не отражают современных геополитических и природных процессов.

2. Недостаток мультимедийного сопровождения. В условиях цифровизации многие школы еще не оснащены интерактивными картами, проекторами и цифровыми платформами.

3. Сложность восприятия информации. Ученики обладают разным уровнем абстрактного мышления. Для некоторых учащихся картографические материалы остаются «сложным кодом», что снижает мотивацию и интерес к предмету.

4. Фрагментарность использования визуальных средств. Часто карты, схемы и презентации используются как иллюстрации, а не как инструмент активного познания.

Значение визуализации в обучении географии велико. Это и формирование пространственного мышления, так как работа с картами помогает учащимся «видеть» взаимосвязи между природными объектами и социальными процессами. А так же мотивация к изучению предмета, ведь визуальные материалы делают урок динамичным, увлекательным, побуждают к исследовательской деятельности. Нельзя не отметить доступность и поддержку для низкомотивированных учеников. Визуализация облегчает понимание абстрактных понятий и способствует усвоению материала через наглядность.

В контексте данного вопроса развитие функциональной грамотности, это умение читать графики, схемы, инфографику — важный



навык для анализа современного информационного мира. Для того, чтобы средства визуализации эффективно работали на развитие функциональной грамотности, важно **активно вовлекать учеников в работу с визуальными материалами**, а не просто демонстрировать их; **использовать задания, требующие анализа, сравнения, интерпретации данных; организовывать проектную деятельность**, где визуализация становится инструментом исследования и представления результатов; **формировать навыки критического отношения к визуальной информации** (например, оценка достоверности источника, умение распознать манипуляцию).

Средства визуализации — это не просто иллюстрации к тексту, а мощный инструмент, способствующий формированию функциональной грамотности. При правильной методической организации визуализация помогает сделать обучение осмысленным, активным и приближённым к реальным жизненным ситуациям. В условиях цифровой эпохи умение работать с визуальной информацией становится важнейшим компонентом подготовки обучающихся к жизни и профессиональной деятельности.

Средства визуализации на уроках географии могут быть следующими:

Таблица 1. «Применение средств визуализации на уроках географии»

Вид визуализации	Назначение в обучении географии	Примеры применения
Физические и политические карты	Изучение географических объектов, стран, границ	Работа с атласами, настенные карты
Тематические карты	Анализ природных явлений, экономических процессов	Карты климата, плотности населения, осадков
Схемы и модели	Объяснение процессов, структур, систем	Схема круговорота воды, модель атмосферы
Диаграммы и графики	Представление статистической информации	Столбчатые графики, по экспорту ресурсов
Спутниковые снимки	Изучение ландшафтов, природных катастроф, урбанизации	Снимки Google Earth, NASA Worldview



	ции	
Инфографика	Комплексное представление информации	Инфографика «Энергетика мира»
Виртуальные карты	Пространственное моделирование, ориентация в пространстве	Google Планета Земля, Яндекс.Карты
3D-модели и анимация	Объемное представление процессов и объектов	Анимация движения литосферных плит
Интеллект-карты	Структуризация информации, развитие ассоциативного мышления	Mind-map по теме климатические пояса
Презентации и видеоматериалы	Комплексное визуальное сопровождение темы	Видеоэкскурсии по природным зонам

А вот учитель может комбинировать несколько видов визуализации для усиления восприятия информации и повышения активности учащихся, если имеет материальную и техническую возможность предметного кабинета.

Пути решения проблемы могут быть следующие:

1. Интеграция цифровых технологий. Использование интерактивных карт (GoogleEarth, Яндекс.Карты), виртуальных экскурсий, онлайн-симуляторов.

2. Создание авторских материалов. Каждый учитель может разрабатывать простые схемы, интеллект-карты, комиксы или инфографику для объяснения тем.

3. Проектная и исследовательская работа. Включение учеников в процесс визуализации (создание картосхем, презентаций, коллажей, постеров).

4. Методическая поддержка. Повышение квалификации педагогов по работе с цифровыми и графическими ресурсами.

Методические приёмы использования визуализации на уроках географии:

1. Использование тематических карт с наложением информации (многослойное картографирование).



Суть приёма: учащиеся анализируют разные типы карт (физические, климатические, политические, экономические) по одной территории, накладывая полученные данные друг на друга, чтобы выявить взаимосвязи между природными и социально-экономическими особенностями региона.

Применение: при изучении «Природных зон» или «Климатических поясов мира» учащиеся определяют, как климат влияет на расселение населения или хозяйственную деятельность.

Инструменты: атласы, интерактивные карты, GoogleEarth, Яндекс.Карты, ArcGISStoryMaps.

2. Создание интеллект-карт (mindmaps).

Суть приёма: ученики структурируют информацию по теме с помощью визуальной схемы, которая позволяет отразить связи между понятиями, процессами и объектами.

Применение: темы «Географическая оболочка», «Природные ресурсы», «Формы рельефа» - формирование умений систематизировать информацию.

Инструменты: бумажные схемы, цифровые платформы (MindMeister, Coggle).

3. Работа с инфографикой.

Суть приёма: визуальное представление количественной и качественной информации в виде диаграмм, схем, значков и блоков.

Применение: темы «Население мира», «Мировая экономика», «Транспорт» - сравнение стран по демографическим или экономическим показателям.

Инструменты: Canva, Piktochart, готовые инфографики из учебников или интернет-источников.

4. Интерактивные гео-викторины и игры.

Суть приёма: обучение через игровые задания с визуальной опорой — карты, флаги, силуэты стран, фотографии ландшафтов.



Применение: повторение и закрепление материала по темам «Страны мира», «Географические объекты».

Инструменты: LearningApps, World Geography Games, Kahoot, GeoGuessr.

5. Виртуальные экскурсии и путешествия.

Суть приёма: учащиеся совершают «путешествия» по странам или природным объектам с помощью виртуальных туров и 360°- панорам.

Применение: темы «Материки и океаны», «Достопримечательности мира», «География Казахстана».

Инструменты: GoogleEarthVoyager, 360cities.net, YouTube-видео с VR-эффектами.

6. Создание собственных визуальных материалов.

Суть приёма: учащиеся самостоятельно разрабатывают карты, схемы, коллажи, мини-плакаты, лэпбуки по изучаемой теме.

Применение: закрепление темы «Климат Казахстана», «Внутренние воды», «Геоэкологические проблемы».

Инструменты: Canva, PowerPoint, бумажные и цифровые шаблоны.

7. Фото- и видеоанализ.

Суть приёма: учащимся предлагаются фотографии или видео природных объектов, ландшафтов, населённых пунктов с заданиями: определить местоположение, климат, природную зону, тип хозяйства и т.д.

Применение: темы «Пейзажи мира», «Природные зоны», «География отраслей».

Инструменты: GoogleStreetView, фотоподборки, видеоролики из цифровых энциклопедий.

8. Сравнительный анализ карт во времени.



Суть приёма: учащиеся сравнивают старые и современные карты (например, политическую карту мира до 1991 года и после), чтобы отследить геополитические изменения.

Применение: темы «Политическая карта мира», «История географических открытий».

Инструменты: исторические карты, архивы, онлайн-карты с функцией сравнения (OldMapsOnline).

9. Составление картосхем вручную.

Суть приёма: ученики на уроке или дома создают картосхемы, нанося на контурные карты нужную информацию (например, климатические пояса, направления муссонов, расположение крупнейших городов и т.д.).

Применение: закрепление тем и формирование навыков картографирования.

Инструменты: контурные карты, цветные карандаши, шаблоны в презентациях.

10. Использование дополненной и виртуальной реальности (AR/VR).

Суть приёма: внедрение 3D-моделей рельефа, климатических явлений, строения Земли в образовательный процесс.

Применение: темы «Внутреннее строение Земли», «Извержения вулканов», «Горные системы мира».

Инструменты: мобильные AR-приложения (GoogleExpeditions, GeoGebra 3D, Merge EDU), VR-очки.

Одним из способов развития интереса обучающихся, с применением визуализации, является разработка проекта по созданию мини-ГИС лаборатории в стенах школы. Реализовать данный проект можно было бы и на уроках и во внеурочной деятельности. Что такое **мини-ГИС лаборатория**? Это лаборатория в школе — учебное пространство, оснащённое базовым оборудованием и программным обеспечением для работы с геоинформационными системами. В ней учащиеся



могут: создавать и анализировать цифровые карты, работать с пространственными данными (координаты, слои, геообъекты и др.), решать прикладные задачи по географии, экологии, истории и другим предметам. Но это не простой план, который требует времени, средства и большой интерес к предмету. Мы предложили следующий план с конкретными шагами по созданию мини-ГИС лаборатории:

1. Планирование

Определить цели (образовательные, исследовательские, проектные);

Найти заинтересованных учителей (география, информатика, биология), ведь данный проект может стать комплексным;

Разработать концепцию: стационарная лаборатория или же мобильный класс.

2. Оборудование

Компьютеры или ноутбуки (желательно с хорошей графикой);

Интерактивная доска или проектор;

Интернет-доступ;

ГПС-приемники или смартфоны с геолокацией (для полевых работ);

Принтер/плоттер (опционально, для печати карт).

3. Программное обеспечение

КГИС — мощная, но доступная по интерфейсу ГИС-платформа;

Google Планета Земля — визуализация геоданных;

ArcGISOnline (по подписке или через образовательную лицензию);

Картографические онлайн-сервисы (OpenStreetMap, Яндекс.Карты, Mapbox и др.).

4. Учебные модули

Разработка учебных заданий и проектов:

Построение тематических карт (население, климат, исторические события);



Изучение изменений в окружающей среде (загрязнение, вырубка лесов);

Проекты «Изучи свой район/город»;

Анализ природных рисков (пожары, наводнения и др.).

Данный комплекс полученных данных способствует развитию исследовательской активности у учащихся. И ребята сами начнут принимать участие в проектах, предлагать идеи и темы.

Примерами тем школьных проектов при работе в мини-ГИС лабораториях можно назвать для географии - «Анализ плотности населения в регионе», по биологии - «Исследование биоразнообразия местности», по истории - «Историческая реконструкция местности», по экологии - «Карта опасных зон (реки, свалки, заводы)», «Мониторинг уровня загрязнения воздуха либо воды».

Очень интересен будет опыт партнерство и поддержка. Это связь с университетами (кафедры географии, экологии, информатики). Участие в конкурсах и олимпиадах по ГИС.

Школьная мини-ГИС лаборатория — это не только современный инструмент обучения, но и способ вовлечь детей в исследовательскую деятельность, повысить их цифровую грамотность и подготовить к востребованным профессиям будущего.

Проблема визуализации учебного материала на уроках географии остается актуальной для современного образования. Эффективное использование визуализации способствует формированию у школьников пространственного мышления, функциональной грамотности и исследовательских навыков. Решение данной проблемы возможно при условии обновления материальной базы школ, внедрения цифровых технологий и вовлечения учащихся в самостоятельное создание наглядных материалов.



Список использованных источников:

1. Сырымбетова, Л. С., Садыкова, А. Е., Методы функциональной грамотности чтения: зарубежный опыт // Молодой учёный. — 2019. — № 23(261). — С. 622–625.
2. Абдулкаримов А. А. Методика преподавания географии: учебное пособие. – М.: Академия, 2019.
3. Каверин В. С. Визуализация как средство обучения в современной школе // Педагогика и психология образования. – 2021. – №4. – С. 55–61.
4. Соловьева Н. В. Информационно-коммуникационные технологии на уроках географии. – СПб.: Питер, 2020.
5. ЮНЕСКО. Цифровые навыки для обучения на протяжении всей жизни. – Париж, 2021.
6. Баянова, Д. Н., Развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках географии в школах Республики Казахстан // Молодой ученый. — 2022. — № 15(410). — С. 171–173.